№ 50 (3893)

1 ліпеня 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Бесплатно

Участники Великой Отечественной войны с 1 по 5 июля могут бесплатно звонить с домашних телефонов, в отделениях связи и с выделенных телефонов госпиталей. Такой подарок ветеранам в дни празднования 70-й годовщины освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков сделала компания “Белтелеком”.

ПРАТЭСТ

Беларускія апазіцыйныя партыі і рухі асуджаюць удзел расійскіх ваенных і ваеннай тэхнікі ў Парадзе Незалежнасці 3 ліпеня

Напамін пра агрэсію

Рух “За Свабоду” выказвае рашучы пратэст супраць удзелу расійскіх вайскоўцаў у парадзе 3 ліпеня.

“Праз свае дзеянні ўлады Беларусі ганебна і папаўзліва робяць нашу краіну дзяржавай-марыянеткай і пляцоўкай для дэманстрацыі сілы расійскай ваеншчыны, — гаворыцца ў заяве Руху “За свабоду”. — *Запрашэнне расійскай арміі на парад у Мінску супярэчыць нейтральнаму статусу Беларусі, ставіць пад пагрозу стабільнасць і дабрабыт беларускага народа, пагражае рэгіянальнай бяспецы.*

Расійскія сцягі і чорна-аранжавыя стужкі ў сённяшняй Еўропе і ва ўсім свеце атаясамліваюцца з агрэсіяй супраць суседняй з Беларуссю суверэннай дзяржавы — Украіны. Расійская парадная калона сёння можа значыць наўпроставую акупацыю заўтра. Гэта таксама вядзе да ўцягвання беларусаў у вайну супраць братэрскага ўкраінскага народа.

Нейтральная Беларусь павінна шанаваць свае войска, захоўваць гістарычную памяць і памятаць урокі Другой сусветнай вайны. А гэтыя ўрокі кажуць пра тое, што нельга гуляць у небяспечныя гульні з агрэсарам”.

Рух “За Свабоду” лічыць, што такія парады павінны ўмацоўваць рэгіянальную бяспеку і ўзаемаразуменне. Калі на іх запрашаць прадстаўнікоў Расіі, то трэба запрашаць і прадстаўнікоў усіх суседніх краін — Украіны, Польшчы, Латвіі, Літвы, а таксама дзяржаў антыгітлераўскай кааліцыі. *“Мы ўсведамляем, што такія парады сёння немагчымы ў аўтарытарнай напаўізаляванай ад цывілізаванага свету Беларусі. Таму мы падзяляем справядлівае абурэнне многіх беларусаў прысутнасцю расійскіх вайскоўцаў, тэхнікі і сімволікі на вуліцах сталіцы нашай краіны”,* — гаворыцца ў заяве руху.

Рух “За Свабоду” заклікае грамадзян Беларусі памятаць пра ўрокі гісторыі і рабіць усё неабходнае, каб Беларусь стала нейтральнай дзяржавай, што будуе прыязныя адносіны з усімі суседзямі.





Шок і выклік

Ва ўмовах, калі міжнародныя дамовы перасталі гарантаваць бяспеку, у сітуацыі, калі ва Украіне ідзе вайна, удзел расійскіх вайскоўцаў у парадзе на вуліцах Мінска выглядае шакіруючым і з'яўляецца выклікам.

Такую заяву зрабіў лідар Аб'яднанай грамадзянскай партыі **Анатоль Лябедзька.**

“АГП лічыць дапушчальным прысутнасць на ваенным парадзе хіба што супрацоўнікаў дыпламатычных місій, але не ваеннаслужачых іншых дзяржаў. А наогул мы прапанавалі б цалкам адмовіцца ад танкаў на вуліцах і самалётаў над Мінскам. Грошы лепш накіраваць на ўборачную кампанію, дызельнае паліва — на запраўку трактароў і камбайнаў. А па вуліцах сталіцы пусціць дзяцей з кветкамі, шарыкамі. Бо менавіта яны (а не танкі, і тым больш расійскія салдаты) — будучыня Беларусі”, — заявіў Анатоль Лябедзька.

Нагадаем, што для ўдзелу ў мінскім парадзе Расія накіравала ў Беларусь “Іскандэры”, “С-400”, бронеаўтамабілі “Тыгр”, верталёты “Ка-52” і самалёты “Су-34”. Напярэдадні 3 ліпеня ў Мінск таксама прыбудзе расійскі прэзідэнт Уладзімір Пуцін. Афіцыйна ягоны візіт тлумачаць удзелам у цырымоніі адкрыцця новага музея Вялікай Айчыннай вайны.

СТАЛІЦА

Аб'язджайце

Аўтамабільны рух у Мінску 3 ліпеня будзе абмежаваны. Пра гэта ўчора паведаміў журналістам начальнік упраўлення аховы правапарадку Галоўнага ўпраўлення аховы правапарадку і прафілактыкі МУС Беларусі ***Іван Кубракоў.***

У 16.30 будзе закрыты рух па вуліцах Заснавальнікаў і Старынаўскай. Механізаваная калона пачне рух у 17.30, у сувязі з гэтым будзе закрывацца рух па праспекце Незалежнасці паэтапна па ўсім маршруце прасоўвання тэхнікі.

Потым ад праспекта Незалежнасці калона пройдзе па вуліцах Сурганава, Куйбышава і М.Багдановіча да праспекта Машэрава. Рух на праспекце Машэрава будзе закрыты ад праспекта Незалежнасці да праспекта Пераможцаў.

Акрамя таго, будзе забаронена паркоўка па абодвух баках праспекта Машэрава на ўчастку ад ракі Свіслач да вуліцы Куйбышава; на мясцовым праездзе гасцініцы “Планета”; на пляцоўцы каля дома №39 па праспекце Машэрава; па абодвух баках вуліц Гвардзейскай, Тарханава, Грыбаедава, Ігнацэнкі, вуліцы Даўмана да скрыжавання з вуліцай В.Харужай, вуліцы Старажоўскай да скрыжавання з вуліцай Заборскага.

Нагадаем, што ў гэтым годзе парад у гонар Дня Еезалежнасці ўпершыню пройдзе не раніцай, а вечарам.

ПАЛІТКУХНЯ

... Альбо браць быка за рогі

На мінулым тыдні сустаршыня аргкамітэта па стварэнні партыі “Беларуская хрысціянская дэмакратыя” Павел Севярынец абвінаваціў кампанію “Гавары праўду!”, якой кіруе былы кандыдат у прэзідэнты Уладзімір Някляеў, у тым, што яна тармозіць працэс вылучэння адзінага кандыдата ад апазіцыі на прэзідэнцкіх выбарах 2015 года.

— Працэс абрання “адзінага” пакуль затармазіўся з-за ўдакладнення пазіцыі кампаніі “Гавары праўду!”, — расказаў Севярынец. — Хоць, у прынцыпе, дамовіліся ўжо пра ўсё. Падрыхтаваны дакумент па працэдуры абрання адзінага кандыдата, засталося толькі ўзгадніць адзін з некалькіх метадаў абрання дэлегатаў на Кангрэс дэмакратычных сіл. І вось ёсць пазіцыя намесніка старшыні “Гавары праўду!” Андрэя Дзмітрыева (наколькі я зразумеў, ён усе пытанні вырашае ў кампаніі, а не Уладзімір Някляеў), што ім трэба абіраць дэлегатаў праз збор подпісаў. Яны ініцыявалі кампанію “Народны рэферэндум”, збіраюць подпісы і хочуць гэтак жа дэлегатаў вылучыць. Адным словам, невядома навошта зацягваюць працэс... Усё ўпёрлася ў аднаго чалавека. І зараз трэба выбіраць адно з двух: альбо абіраць адзінага кандыдата без “Гавары праўду!”, альбо браць быка за рогі (Някляева) і спрабаваць вырашыць сітуацыю.

Ігар МАРОЗАЎ.

СКАНДАЛ

Новая справа за абразу Аляксандра Лукашэнкі

Праваабаронцы ***Кацярыне САДОЎСКАЙ*** *пагражае зняволенне за абразу Аляксандра Лукашэнкі. Падставай для крымінальнай справы стаў запіс у кнізе заўваг і прапаноў Савецкага раённага суда Мінска. Кацярына Садоўская пасля таго, як не змагла патрапіць на судовыя пасяджэнні па справах актывістаў, якіх дзясяткамі затрымлівалі напярэдадні хакейнага чэмпіянату, пакінула запіс наконт “злачынных загадаў псіхічна хворага чалавека”. Прайшло больш за месяц, і справа закруцілася.*

Гэта другая па ліку крымінальная справа супраць Кацярыны Садоўскай. У 2006 годзе яе ўжо абвінавачвалі ў паклёпе і абразе Аляксандра Лукашэнкі, а падставай стаў ліст, знойдзены падчас ператрусу. Тады праваабаронца правяла месяц у псіханеўралагічным дыспансеры, дзе яе прызналі псіхічна здаровай, і 10 месяцаў зняволення ў Гомельскай жаночай калоніі. Суд нават не ўлічыў, што пенсіянерка перанесла складаную анкалагічную аперацыю і не закончыла лячэнне. Медыкі вымушаны былі аказваць ёй дапамогу ў турэмным шпіталі. Садоўская выйшла на волю падчас масавага вызвалення палітвязняў, калі вырашалася пытанне аб гандлёвых прэферэнцыях Беларусі на еўрапейскіх рынках, але цяпер зноў мае шанец трапіць за краты.

— *Я не першы раз зрабіла такі запіс у судовай кнізе заўваг. Але ў Ленінскім, Першамайскім, Цэнтральным, Фрунзенскім раёнах розуму хапіла не даводзіць гэтую сітуацыю да публікі,* — расказвае Кацярына Садоўская. — *А тут спрацавала прымаўка: “Паслужлівы дурань горшы за ворага”. Што ж, мне нічога іншага не застанецца, як даказваць сваю праўату. У такім выпадку буду патрабаваць правядзення экспертызы таго чалавека, якога я нібыта абразіла, прычым пры ўдзеле міжнародных экспертаў. Я буду прасіць далучыць фільм расійскага тэлебачання “Крестный батька” і ранейшыя публікацыі псіхіятраў у газеце “Свабода”. Няхай даюць ім ацэнку эксперты. Мяне ў свой час трымалі ў “Навінках”, стацыянарна абследавалі і прыйшлі да высновы, што я псіхічна здаровая. І нічога страшнага. Дык няхай чалавек, пра якога столькі пісалі ў гэтым плане, пройдзе экспертызу і здыме такім чынам усе пытанні.*

Любоў ЛУНЁВА.

ЧУЛІ?

Падоўжаны на год

Дэлегаты 26-й сесіі Савета ААН па правах чалавека прынялі пастанову падоўжыць мандат спецыяльнага дакладчыка па Беларусі **Міклаша Харашці.**

“Савет пастанаўляе падоўжыць на адзін год мандат спецыяльнага дакладчыка па пытанні аб становішчы ў галіне правоў чалавека ў Беларусі і просіць спецыяльнага дакладчыка прадставіць даклад аб становішчы ў галіне правоў чалавека ў Беларусі Савету па правах чалавека на яго 29-й сесіі і Генеральнай асамблеі на яе 70-й сесіі”, — гаворыцца ў рэзалюцыі.

Рэзалюцыю падтрымалі 24 дэлегацыі. 7 членаў Савета выступілі супраць і 16 — устрымаліся.

У рэзалюцыі выказваецца глыбокая занепакоенасць з прычыны “працягу парушэнняў правоў чалавека ў Беларусі”. Аўтары рэзалюцыі падкрэслілі, што гэтыя парушэнні *“носяць сістэмны і сістэматычны характар”.* Яны звярнулі ўвагу на прымяненне катаванняў у беларускіх турмах. У дакуменце гаворыцца аб адсутнасці *“рэакцыі ўрада Беларусі на выпадкі гвалтоўных знікненняў палітычных апанентаў, беспакаранасці асоб, якія парушаюць правы чалавека, аб парушэннях працоўных правоў, няўдзеле апазіцыйных палітычных партый у працы парламента”.*

Рэзалюцыя настойліва заклікае ўрад правесці выбарчую рэформу, а таксама ўсёабдымную рэформу сектара правасуддзя.

Нагадаем, што беларускі бок адмаўляецца супрацоўнічаць з Міклашам Харашці.

РАСКОЛ

Папсаванае адзінства

28 чэрвеня ля манумента Дружбы Народаў на мяжы трох дзяржаў — Беларусі, Расіі і Украіны — было пуста. Упершыню з 1969 года, калі тут распачаліся фэсты пад назвай “Славянскае адзінства”.

Сёлета ў сувязі з анексіяй Расіяй украінскага Крыма і падтрыманнем збройнага канфлікту ў Данецкай і Луганскай абласцях Украіна адмовілася ад удзелу ў традыцыйным фэсце “Славянскае адзінства-2014”. Кіраўнік Чарнігаўскай гарадской адміністрацыі Украіны Андрэй Сакалоў заявіў, што “не вельмі этычна” і “не зусім шчыра” будзе сустракацца сёлета ля манумента Дружбы Народаў.

Тым часам Бранская абласная адміністрацыя і Міністэрства культуры Расіі, да якіх сёлета перайшла чарга быць арганізатарамі фэсту, шырока яго рэкламавалі. Пісалі пра традыцыйны мітынг ля манумента Дружбы, лагер славянскай моладзі, супольныя выступленні народных творчых калектываў Гомельскай, Чарнігаўскай і Бранскай абласцей. Аднак фестываль не адбыўся.

ЗАПРАШЭННЕ

«Ляпіс Трубяцкі» сыграе развітальны канцэрт у Вільнюсе

23 жніўня гурт “Ляпіс Трубяцкі” ў межах развітальнага тура “Клоуна нет” дасць канцэрт у Вільнюсе на адкрытай пляцоўцы клуба Loftas, разлічанай на 4,5 тысячы гледачоў. Беларусы маюць магчымасць атрымаць бясплатныя візы.

Як і было абвешчана некалькі месяцаў таму, з 1 верасня “Ляпіс Трубяцкі” спыніць сваё існаванне. Тур “Клоуна нет — Happy End Tour” стане найкарацейшым у гісторыі гурта — акрамя Вільнюса калектыў дасць развітальныя канцэрты толькі ў Маскве, Піцеры і Кіеве.

Дзякуючы падтрымцы МЗС Літоўскай Рэспублікі квіткі на гэты фэст забяспечаны бясплатнымі візамі з тэрмінам знаходжання з 22 да 24 жніўня ўключна. Падача дакументаў традыцыйна спрошчана.

Вера ВІР.

КТО ЕСТЬ КТО

Лилия Ананич назначена министром информации

В этой должности Ананич сменила Олега Пролесковского, который был освобожден от должности 4 июня.

Лилия Ананич родилась в 1960 году в деревне Леоново Борисовского района Минской области. В 1982 году окончила Белорусский государственный университет, в 2000 году — Академию управления при президенте. В 1982—1984 годах работала фотокорреспондентом минской районной газеты “Шлях камунізму”. В 1984—1992 годах — редактор, старший редактор Научно-исследовательского института средств автоматизации (Минск).

В 1992—1996 годах — редактор, главный специалист, заместитель начальника управления средств массовой информации Министерства культуры и печати Беларуси. В 1996—2001 годах была заместителем начальника, начальником информационно-аналитического управления Государственного комитета Беларуси по печати. В 2001—2003 годах — заместитель министра информации Беларуси, с 2003 года — первый заместитель министра информации.

КСТАТИ

Геннадий Владимирович ПАЛЬЧИК назначен председателем Высшей аттестационной комиссии,

Петр Петрович КАЗАКЕВИЧ — заместителем председателя Президиума Национальной академии наук Беларуси,

Андрей Григорьевич ЕРМОЛОВИЧ — Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Исламской Республике Пакистан,

Александр Леонидович ПОНОМАРЕВ — Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Сирийской Арабской Республике

Анатолий Алексеевич СТЕПУСЬ — Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Эстонской Республике,

Виктор Адамович ШИХ — Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Австралийском Союзе, Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Новой Зеландии по совместительству,

Илона Александровна ДУРАСОВА — членом Правления Национального банка Республики Беларусь,

Роман Александрович ГОЛОВЧЕНКО — Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Королевстве Саудовская Аравия по совместительству,

Дмитрий Георгиевич КУПТЕЛЬ — Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Республике Кения по совместительству.

Александр Лукашенко также дал согласие на назначение:

Василия Анатольевича ЧЕРЕДНИКА — председателем Сенненского райисполкома,

Ивана Анатольевича НАУМЕНКО — председателем Жлобинского райисполкома,

Алексея Александровича ЯСОНОВА — председателем Кормянского райисполкома,

Александра Михайловича НАВНЫКО — председателем Петриковского райисполкома,

Виктора Михайловича КОЛЕДУ — председателем Логойского райисполкома,

Владимира Владимировича ПИСКИЖЕВА — председателем Горецкого райисполкома,

Александра Антоновича КУЛИКА — первым заместителем министра лесного хозяйства,

Вадима Анатольевича БОГУША — первым заместителем министра образования,

Дмитрия Николаевича КРУТОГО — заместителем министра экономики,

Валерия Леонтьевича КУЛАКОВСКОГО — первым заместителем министра юстиции,

Евгения Иосифовича КОВАЛЕНКО — заместителем министра юстиции,

Алексея Александровича ВАСИЛЬЕВА — первым заместителем председателя Государственного комитета по имуществу,

Александра Валентиновича КЕРНОЖИЦКОГО — заместителем начальника департамента финансов и бюджетной политики Постоянного комитета Союзного государства,

Федора Федоровича БАЛЕЙКО — членом Брестского облисполкома,

Сергея Михайловича ФЕОКТИСТОВА — членом Витебского облисполкома,

Вадима Ивановича СИНЯВСКОГО — членом Гродненского облисполкома,

Александра Александровича КОВАЛЬЧУКА — членом Могилевского облисполкома.

КОЛОНКА ЮРИСТА



На вопросы читателей “Народной Воли” отвечает юрист правозащитного центра “Правовая помощь населению” (г.Киев, Украина) ***Александр МИКУЛИН.***

Мужа выселяйте через суд

В связи со вступившим в силу новым Жилищным кодексом подскажите процедуру выписывания (лишения права проживания) бывшего супруга, не имеющего доли собственности в квартире, а только право проживания, так как квартира была подарена мне родителями.

Татьяна Макушина, г.Лида.

В соответствии со статьей 85 Жилищного кодекса Республики Беларусь подлежат выселению в судебном порядке без предоставления другого жилого помещения по требованию собственника жилого помещения или других заинтересованных лиц бывшие члены семьи собственника жилого помещения, проживающие совместно с ним и не имеющие доли в праве общей собственности на занимаемое жилое помещение.

Таким образом, для выселения Вашего бывшего супруга необходимо обратиться в суд с иском о выселении по месту жительства ответчика.

Алименты с выигрыша в казино не взыскиваются

Я в разводе. Уплачиваю алименты на ребенка. Выиграл в казино 8 миллионов рублей. Обязан ли я уплачивать с них алименты?

Дмитрий Б., Минск.

Пунктом 1 Постановления Совета министров от 12.08.2002 №1092 “О перечне видов заработка и (или) иного дохода, из которых производится удержание алиментов на содержание несовершеннолетних детей” утвержден перечень видов заработка и (или) иного дохода. Согласно п.3 вышеназванного перечня, получение выигрыша в казино не является другим видом дохода, с которого удерживаются алименты на содержание детей. Значит, по закону, все 8 миллионов Вы можете оставить себе. А как по совести — решать Вам.

Как взыскать задолженность по договору займа?

Подскажите, пожалуйста, алгоритм взыскания задолженности по договору займа при условии, что решение суда по данному делу уже вынесено.

Антон Алексеенко, Минск.

Если решение суда вступило в законную силу и добровольно не исполнено, Вам следует обратиться в суд, вынесший решение, для выписки исполнительного листа. После чего судебный исполнитель возбуждает исполнительное производство.

Вы можете по желанию в любое время знакомиться с исполнительным производством. Можете подавать заявления, ходатайства, предоставлять сведения о наличии у должника имущества, ходатайствовать о применении мер по обеспечению исполнения исполнительного документа: о наложении ареста на имущества, изъятии имущества должника, находящегося у него и иных лиц, запрещении должнику пользоваться принадлежащим ему имуществом, изъятии правоустанавливающих документов, о временном ограничении права на выезд из страны, на управление транспортными средствами и иных мерах. Вы также можете обжаловать действия судебного исполнителя.

Исполнительный лист по делу может быть предъявлен к принудительному исполнению в течение трех лет с момента вступления судебного постановления в законную силу (кроме случаев немедленного исполнения, когда исполнительный лист выдается немедленно по исполнению).

Сначала заявление в милицию, потом иск в суд

Я оформила кредит на себя и передала сумму денег другому человеку (он пообещал выплачивать кредит). Никаких расписок я у него не брала. Однако он перестал выплачивать кредит, а у меня нет возможности это делать. Могу ли я доказать, что деньги отдала ему, и заставить его погасить кредит?

Диана Медведчук, г.Солигорск.

Судя по тому, как сформулирован Ваш вопрос, доказать факт передачи вами денег другому лицу Вы не можете. Поэтому обратитесь в милицию с заявлением, в котором постарайтесь представить любые доказательства факта передачи денег и использования их в личных целях тем, для кого Вы эти деньги взяли в банке в кредит. Возможно, есть свидетели передачи денег или кто-то, кому известно об этих обстоятельствах, возможно, сохранились записи, телефонные разговоры, переписка, а также доказательства того, что в указанный период ваш знакомый приобрел недвижимость, транспортное средство или любую другую дорогостоящую вещь или услугу (например, отдыхал за границей и т.д.). После рассмотрения заявления Вы можете подать иск в суд с требованиями о взыскании суммы.

В любом случае Вам придется бороться за свои права. Не исключено, что в его действиях имеют место признаки мошенничества. Может случиться, что в такой ситуации Вы оказались не одна.

Не менее 30 процентов заработка

Какую максимальную сумму могут высчитывать из зарплаты за долги перед банками?

Артем Волк, г.Борисов.

0Статья 108 Трудового кодекса Республики Беларусь предусматривает, что при каждой выплате заработной платы общий размер всех удержаний не может превышать 20 процентов.

При удержании из заработной платы по нескольким исполнительным документам за работником должно быть сохранено не менее 50 процентов заработка.

В любом случае, за работником должно быть сохранено не менее 30 процентов заработка.

ПРАБЛЕМА!

Баршчэўнік... наступае і перамагае

У вайне паміж людзьмі і баршчэўнікам пакуль перамагае апошні. Да такой высновы прыходзяць і камунальныя службы, і навукоўцы. Вайна доўжыцца некалькі гадоў. У людзей ёсць зброя — бензакосы і гербіцыды, а ў расліны — толькі яе ўласнае насенне. І тое, што цэлыя інстытуты распрацоўваюць атруту для знішчэння расліны, а камунальныя службы і работнікі розных установ косяць яе пад корань, не дае падстаў спадзявацца, што людзі пераможуць у гэтай вайне. Штогод дзясяткі чалавек звяртаюцца па медыцынскую дапамогу з нагоды апёкаў баршчэўнікам. Больш за палову з іх — дзеці і падлеткі.



Акадэмік М.Ламан занепакоены...

Баршчэўнік з’яўляецца даволі небяспечнай для чалавека раслінай, хаця раней у народзе яго называлі дударнікам. Сцёблы расліны высушвалі і рабілі з іх дудачкі, у некаторых вёсках з баршчэўніка выраблялі прыгожыя вазачкі і нават мастацкія кампазіцыі з кветкамі. Але і сёння далёка не ўсе ведаюць, што сок гэтай расліны выклікае даволі моцныя апёкі, сляды ад якіх не праходзяць месяцамі.

Акадэмік Мікалай ЛАМАН, загадчык лабараторыі росту і развіцця раслін Інстытута эксперыментальнай батанікі:

— У нас баршчэўнік Сасноўскага (названы ў гонар даследчыка флоры Каўказа) з’явіўся ў 1950-х гадах. Яго разглядалі як перспектыўную сіласную расліну. Дарэчы, у яго шмат і карысных уласцівасцяў. Але потым, калі высветлілася, што ён лёгка дзічэе і пранікае ў натуральныя экасістэмы, ад яго вырашылі адмовіцца. Лісце і плады баршчэўніка багатыя эфірнымі алеямі, якія змяшчаюць фуранакумарыны — фотасенсібілізуючыя рэчывы, якія пры кантакце са скурай могуць выклікаць фотахімічны апёк. І калі крапіва, напрыклад, джаліць launcher ментальна, што даз...

— У нас баршчэўнік Сасноўскага (названы ў гонар даследчыка флоры Каўказа) з’явіўся ў 1950-х гадах. Яго разглядалі як перспектыўную сіласную расліну. Дарэчы, у яго шмат і карысных уласцівасцяў. Але потым, калі высветлілася, што ён лёгка дзічэе і пранікае ў натуральныя экасістэмы, ад яго вырашылі адмовіцца. Лісце і плады баршчэўніка багатыя эфірнымі алеямі, якія змяшчаюць фуранакумарыны — фотасенсібілізуючыя рэчывы, якія пры кантакце са скурай могуць выклікаць фотахімічны апёк. І калі крапіва, напрыклад, джаліць маментальна, што дазваляе чалавеку своечасова змяніць свае намеры і звесці непрыемнасці да мінімуму, то кантакт з баршчэўнікам спачатку ніякіх непрыемных адчуванняў не выклікае. Таму плошча паразы скуры можа быць вельмі вялікай. Нясцерпны боль пачынаецца толькі праз суткі, а часам і больш, прычым толькі пасля таго, як вы пабываеце на сонцы. Баршчэўнік можа стаць прычынай апёкаў I, II і III ступеняў.

Самыя моцныя апёкі баршчэўнік выклікае, сутыкаючыся з вільготным целам у гарачыя ясныя дні. Зрэшты, дастаткова нават нядоўгачасовага сонечнага ўздзеяння на ўчастак скуры, запэцканы сокам расліны. Да таго ж баршчэўнік з’яўляецца таксама дыхальным і кантактным алергенам.

Я нядаўна іду па сцежцы каля Першага клінічнага шпіталя, гляджу — на нядаўна скошаным баршчэўніку загарае мужчына. Ляжыць па пояс голы. Ну, я яму сказаў: “Дарэмна вы гэта робіце, у вас будуць моцныя апёкі, шрамы надоўга застануцца”. І ён здзівіўся, аказваецца, нічога пра баршчэўнік не ведаў. Трэба весці з насельніцтвам працу. Не толькі памяткі распаўсюджваць, але і пісаць у СМІ.

Мікалай Афанасьевіч паказвае пластыкавую бутэльку на сваім стале, у якой знаходзіцца насенне баршчэўніка:

— Вось, гэта толькі з адной расліны. Бачыце? Калі баршчэўнік з’явіўся на адным месцы і паспеў скінуць насенне, то змагацца з ім давядзецца не менш за 15 гадоў. Таму галоўнае — не даць яму скінуць насенне. Касіць і касіць.

— Мы можам назіраць цэлыя масівы не толькі ля трасы, каля нейкіх сметнікаў, але і ў самой сталіцы. Чаму так атрымліваецца? Хто вінаваты?

— Усё не так адназначна. Абвінавачваць улады ў бяздзейнні нельга. Значным крокам стала прыняцце ў 2008 годзе Саветам міністраў “Плана дзеянняў па прадухіленні і мінімізацыі шкоды ад распаўсюджвання шкоднага чужароднага віду раслін — баршчэўніка Сасноўскага” і адпаведнай пастановы Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя.

Гарадская тэрыторыя падзелена паміж рознымі ўстановамі. Часта атрымліваецца, што ў адным раёне пакасілі, а за плотам якой-небудзь установы расце сабе баршчэўнік. І толку з таго, што тут яго скасілі. Падзьмуў вецер — і насенне ўжо за сто, дзвесце метраў. А ўжо пра даўгабуды ці закінутыя аб’екты, дзе няма гаспадароў, і гаварыць няма чаго.

Сапраўды, сёння ў Мінску можна назіраць цэлыя плантацыі гэтай расліны. Узяць, напрыклад, тэрыторыю каля Шпіталя хуткай дапамогі. Бачна, што гіганцкія расліны касілі літаральна пару дзён таму. Лісце яшчэ не паспела падсохнуць. Калі прайсці некалькі метраў сцяжынкай па скошаным баршчэўніку, то можна патрапіць у “джунглі” гэтай расліны. Відаць, касцам далі загад ачысціць тэрыторыю толькі ў зоне бачнасці. А далей? Баршчэўнік да самай рэчкі Лошыцы стаіць, як лес. Некаторыя экзэмпляры дасягаюць трох метраў, можа, і болей, але мераць асаблівага жадання не ўзнікае, тым больш без адмысловай экіпіроўкі.

І кіламетра не будзе да Шпіталя хуткай дапамогі.

Каля рэчкі некалькі падлеткаў і маладая мама з каляскай. Жанчына прадставілася Валерыяй:

— Я ў дзяцінстве спазнала ўсю “любату” баршчэўніка. Мы яго называлі “парасончыкам”. Мы з сяброўкамі яго аднойчы наламалі і бегалі, гулялі тут каля рэчкі. Ну а потым у нас пухіры на скуры. У мяне былі моцныя апёкі на руках і на шыі, а ў маёй сяброўкі Юлі — на нагах. Нас мамы адвялі да доктара і потым лячылі. Калі пухіры лопнулі, стала яшчэ больш балюча. А потым плямы ледзь не фіялетавага колеру на тых месцах засталіся. І доўга яны не праходзілі. Я думала, што так на ўсё жыццё застанецца. Перажывала. Сваю дачку ўжо буду вучыць, што гэта небяспека. У нас тут амаль кожны старажыл сутыкаўся і мае досвед кантакту з “парасонам”. Але часам бачу, што людзі недасведчаныя зрываюць яго голымі рукамі...

Кіраўнік аддзела ўтрымання і добраўпарадкавання аб’ектаў зялёнай гаспадаркі УП “Мінскзеленбуд” Анжаліка Пузанкова называе лічбу: 228 гектараў. На такой плошчы ў сталіцы стала замацаваўся баршчэўнік. Для параўнання, у мінулым сезоне баршчэўнік ў Мінску рос на 129 гектарах.

Як бачым, злая расліна пераможна крочыць па краіне. І больш упэўнена адчувае сябе на поўначы Беларусі — у Браслаўскім, Мёрскім, Віцебскім, Ушацкім і Шаркоўшчынскім раёнах. Толькі на Браслаўшчыне выяўлена каля 220 лакальных ачагоў “травяністых лясоў”. Ва Ушацкім і Віцебскім раёнах плошчы суцэльнага распаўсюджвання баршчэўніка дасягаюць 500 гектараў. У Мінску зафіксавана каля 400 папуляцый “парасоніка”, а самыя праблемныя мікрараёны — Лошыца, Чыжоўка, Курасоўшчына, а таксама Малінаўка, каля кальцавой. Аднак і іншыя раёны сталіцы не ў меншай небяспецы. І прычынай таму, як ні дзіўна, новабудоўлі. Справа ў тым, што з будаўнічай пляцоўкі здымаюць ўрадлівы пласт глебы, якую потым развозяць па ўсім горадзе на падсыпку ўздоўж тратуараў, слупоў, пры закладцы новых газонаў.

Эколагі, камунальшчыкі, навукоўцы ўжо зразумелі, што праблему можна вырашаць толькі сумеснымі намаганнямі. Але на практыцы гэтага дабіцца пакуль не могуць. Можа, наспела неабходнасць прыняць нейкія новыя захады? Беларусь не адзіная краіна, у якой інвазіўныя расліны склалі сур’ёзную экалагічную праблему. Дарэчы, вінаватым у распаўсюджванні баршчэўніка быў “бацька народаў” і “галоўны батанік краіны” СССР Іосіф Сталін. Аднойчы, даведаўшыся, што ў Паўночнай Амерыцы баршчэўнік з’яўляецца каштоўнай кармавой культурай, таварыш Сталін асабіста загадаў разводзіць яго паўсюдна. Так з пустазелля баршчэўнік ператварыўся ў культурную расліну. Справу Сталіна па вырошчванні баршчэўніка працягнуў Мікіта Хрушчоў, а затым і Леанід Брэжнеў. У 1970-х гадах баршчэўнік параілі вырошчваць палякам, аднак мясцовым жывёлаводам гэта не спадабалася, паколькі малако кароў аддавала горыччу. А потым яшчэ і высветлілася, што расліна атрутная. І хоць вырошчваць баршчэўнік перасталі, там яго ўсё яшчэ называюць “помста Сталіна”. Сёння ў Нямеччыне, Чэхіі, Скандынаўскіх краінах і Эстоніі дзейнічаюць ўрадавыя і грамадскія праграмы барацьбы з баршчэўнікам.

Што да цяперашняга сезона, то ён, як назло, выдаўся на рэдкасць спрыяльным для расліны, бо дажджы робяць сваю справу. Колькі спатрэбіцца пацярпелых з апёкамі людзей, каб праграма барацьбы з атрутай запрацавала на поўную моц?

Любоў ЛУНЁВА.

ІНІЦЫЯТЫВА

Пачалася кампанія ў абарону беларускай мовы праз Канстытуцыйны суд

Сябры грамадзянскай ініцыятывы “Рада беларускай інтэлігенцыі”, у тым ліку вядомыя айчынныя грамадскія дзеячы паэты Анатоль Вярцінскі і Сяргей Законнікаў, пісьменнік Эрнэст Ялугін, мовазнаўца Лявон Баршчэўскі, кінадраматург Уладзімір Халіп, кінарэжысёр Уладзімір Колас і генерал Валерый Фралоў, падпісалі зварот у Канстытуцыйны суд у абарону беларускай мовы.

Узор звароту заяўнікаў — грамадскіх актывістаў і іх аб’яднанняў, рухаў, ініцыятыў і палітычных партый у Канстытуцыйны суд падрыхтаваў старшыня юрыдычнай камісіі рэспубліканскага праваабарончага грамадскага аб’яднання “Беларускі Хельсінкскі камітэт” **Гары Паганяйла** разам з сябрамі БХК у парадку раздзела 24 Закона Рэспублікі Беларусь “Аб канстытуцыйным судаводстве”.

Гары Паганяйла адзначае, што ў апошнія гады адбываецца моцны ціск на беларускую мову з боку рускай. Дзяржаўная беларуская мова — мова тытульнай нацыі Беларусі, беларусаў, якія складаюць 84 працэнты насельніцтва краіны, — паступова страчвае свае пазіцыі і выціскаецца з розных сфер ужытку, у тым ліку з дзяржаўных структур, адукацыі, справаводства, судаводства, арміі і абслугоўвання насельніцтва. Справа дайшла да таго, што на пачатку XXI стагоддзя ЮНЕСКА аднесла беларускую мову да моў, якім пагражае знікненне.

І на справе сфера ўжытку беларускай мовы сёння абмяжоўваецца толькі сям’ёй, набажэнствамі шэрагу канфесій, навуковымі даследаваннямі і выданнямі па гісторыі і культуры, а таксама невялікай колькасцю твораў мастацкай літаратуры — айчыннай і перакладной. У краіне няма ніводнай вышэйшай навучальнай установы, дзе выкладанне ўсіх прадметаў вялося б выключна па-беларуску, з 200 тысяч прававых актаў толькі 3,1 працэнта выдадзены на беларускай мове, па-беларуску амаль не праводзяцца пасяджэнні вышэйшых дзяржаўных органаў Беларусі.

Такія падыходы парушаюць канстытуцыйны прынцып роўнасці абедзвюх дзяржаўных моў — беларускай і рускай, прыводзяць да дамінуючага ўжывання рускай мовы за кошт беларускай і могуць быць ацэнены як дыскрымінацыйныя. Усё гэта — жахлівыя рэчы для нацыянальнай дзяржавы, якая абвясціла сябе незалежнай, сацыяльнай, прававой і дэмакратычнай.

Як да ініцыятывы могуць далучыцца простыя беларусы, чытайце ў бліжэйшых нумарах “Народнай Волі”.

ЧУЛІ?

Падчас чэмпіянату свету па хакеі ў Беларусь завезлі адзёр

Пра гэта паведаміў загадчык супрацьэпідэмічнага аддзялення Рэспубліканскага цэнтра гігіены, эпідэміялогіі і грамадскага здароўя ***Дзмітрый Галоцік.***

Паведаміць якія-небудзь падрабязнасці спецыяліст адмовіўся, адзначае БелаПАН.

Дарэчы, напярэдадні чэмпіянату, які праходзіў у Мінску з 9 па 25 мая, медыкі папярэджвалі пра магчымасць завозу ў краіну адзёру ды іншых інфекцыйных захворванняў. Яны рэкамендавалі зрабіць неабходныя прышчэпкі.

Паводле звестак санслужбы, выпадкі завознага адзёру ў Беларусі рэгіструюцца штогод. Так, у 2013 годзе адзін жыхар Мінска заразіўся ва Украіне, другі — у Расіі. Ад іх заразіліся яшчэ чатыры чалавекі, якія знаходзіліся з хворымі ў кантакце.

РЕФОРМЫ

У Минска просыпается интерес к «Европейскому диалогу о модернизации»

Несмотря на то, что изначально официальный Минск отказывался участвовать в “Европейском диалоге о модернизации с Беларусью” (ЕДМ), в последнее время власти, кажется, все же проявляют интерес к реализации совместных с Брюсселем проектов.

Так, в ходе визита в Беларусь директора департамента России, “Восточного партнерства”, Центральной Азии, регионального сотрудничества и ОБСЕ Европейской службы внешних действий **Гуннара Виганда** 28 мая в Минске прошел первый раунд консультаций между Беларусью и Евросоюзом по вопросам модернизации.

От неприятия — к консультациям

Напомним, программа ЕДМ была одобрена Советом ЕС 23 марта 2012 года. Она предусматривала многосторонний обмен взглядами и идеями между ЕС и представителями белорусского гражданского общества, политической оппозиции о реформах, необходимых Беларуси, развитии ее отношений с ЕС и о возможной поддержке со стороны Евросоюза.

Диалог изначально был сосредоточен на четырех ключевых сферах: политическая реформа; реформа судебной системы и человеческие контакты; вопросы экономической и отраслевой политики; торговля и рыночные реформы. Официальный Минск от участия в программе отказался.

“Мы не участвуем в европейском диалоге о модернизации, который был запущен без участия представителей Беларуси и без консультаций с белорусским правительством”, — заявила заместитель министра иностранных дел **Елена Купчина** в сентябре прошлого года.

Однако сейчас очевидно, что позиция официального Минска претерпевает некоторые изменения. Стороны в формате консультаций нащупывают приемлемый формат сотрудничества в вопросах модернизации.

Беларусь на переговорах 28 мая представляла та же Купчина, в состав делегации ЕС, кроме Виганда, вошли директор по вопросам политики соседства Генерального директората по развитию и сотрудничеству Еврокомиссии **Михаэль Кёлер**, глава представительства ЕС в Беларуси **Майра Мора**, эксперты департамента Еврокомиссии по экономике и финансам, предпринимательству и промышленности, развитию и сотрудничеству.

По информации пресс-службы МИД Беларуси, главной целью консультаций по модернизации является *“обозначение лучшей будущей формы взаимодействия между правительством Республики Беларусь и Европейским Союзом”.* Состоялось предметное обсуждение вопросов развития малого и среднего предпринимательства, макроэкономической политики, управления экономикой, приватизации, реструктуризации финансовой системы Беларуси.

«Реформум»: что за новым брендом?

Стоит отметить, что на старте ЕДМ часть белорусской политической оппозиции заявляла о желании участвовать в программе и выступить заказчиком реформ. Однако очевидно, что в нынешней политической ситуации провести какие-либо реформы в Беларуси без согласия и участия властей невозможно. Что касается работы в экспертных группах в рамках ЕДМ, то там оппозиция ничем особо не выделилась. По сути, инициатива Брюсселя медленно угасала.

Сейчас Еврокомиссия делает ставку, в частности, на проект “Реформум”, который разработан в рамках ЕДМ зарегистрированным в Вильнюсе Белорусским институтом стратегических исследований (BISS).

Проект рассчитан на два года и будет состоять из четырех полугодовых циклов. В рамках каждого цикла представители власти, бизнеса, гражданского общества и общества в целом будут формировать символический заказ экспертам, которые в свою очередь выработают предложения для реализации этого заказа.

Как подчеркнул академический директор BISS **Алексей Пикулик**, проекты реформ должны быть релевантными, действительно полезными для страны, реализуемыми независимо от политической обстановки, выполнимыми силами экспертного сообщества, а также лежать в тех областях, в которых у Европы накоплен большой опыт (планируется “интеллектуальный импорт”, привлечение экспертов из ЕС).

При этом для политической оппозиции специальной ниши в “Реформуме” не предусмотрено. Хотя двери для партий и движений открыты, но “Реформум” позиционируется как максимально деполитизированный проект. И хотя это лишь проект в рамках ЕДМ, многими он воспринимается как замена так толком и не начавшегося “Европейского диалога о модернизации”.

Российский фактор тоже мог сработать

Политолог **Алесь Логвинец** обращает внимание на то, что интерес Минска к диалогу с ЕС по вопросам модернизации проявляется в свете нового потепления отношений с Европой.

“Понятно, что каких-то значимых результатов не будет, — сказал эксперт в интервью БелаПАН. — *В то же время мне кажется, что параллельно развиваются процессы, которые без этого не развивались бы: есть техническое сотрудничество властей с ЕС, обсуждается соглашение об упрощении визового режима и так далее. Все это идет такой пакетной инициативой, мне кажется”.*

По его мнению, Минск пересмотрел свое отношение к ЕДМ и сотрудничеству с ЕС в том числе и из-за “не совсем однозначных отношений с Россией”.

“Ситуация меняется, и властям нужно для баланса российского вектора иметь отношения и с ЕС. Этого ожидает, как мне кажется, и белорусское общество”, — отмечает собеседник БелаПАН.

ЕС же исходит из логики, что, развивая ЕДМ, и в частности проект “Реформум”, удастся в какой-то мере объединить процессы, происходящие во власти и в гражданском обществе.

В то же время Логвинец сомневается, что власти Беларуси будут готовы к радикальным реформам во всех сферах.

“Возможно, пойдут на какие-то реформы в экономической сфере. В политической сфере со стороны властей пока вижу только доказательства того, что они хотят заморозить развитие политических процессов в Беларуси”, — сказал политолог.

Потенциал сотрудничества ограничен спецификой политического режима

Политолог **Юрий Чаусов** отмечает, что пока сложно комментировать перспективы “Реформума” и ЕДМ в целом.

“Этот проект только начался, как и вторая фаза ЕДМ. И пока не очень публично развивается. Так что стоит дождаться первых результатов”, — отметил собеседник *БелаПАН*.

При этом он подчеркивает, что если будет политическая воля, то проекты, разработанные в рамках ЕДМ, могут быть включены “в состав диалога в широком плане между Минском и Европой”.

“Если же политической воли не будет и потепления в отношениях в связи с этим не наступит, то судьба новой фазы ЕДМ будет такой же, какой была у первой фазы. Тогда это был не диалог, а монолог, потому что власти от участия отказались”, — сказал Чаусов.

Предложенная сейчас структура инициативы может больше соответствовать интересам официального Минска. Кроме того, этот проект может быть имиджево выгоден белорусским властям, в том числе и накануне президентской кампании.

В то же время, подчеркивает Чаусов, вопрос о проведении или непроведении реформ решается в Беларуси *“отдельно на политическом уровне”.*

“Наработки в рамках “Реформума” и ЕДМ могут быть использованы, но сами по себе подтолкнуть Минск к принятию каких-то решений о реформах вряд ли могут”, — резюмировал Чаусов.

Татьяна КОРОВЕНКОВА.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
1 ЛІПЕНЯ 2014 г.

ЗАБЫТЫЯ ІМЁНЫ

Калі паэту адрываюць крылы

Трагедыя Віктара Казлоўскага, якога называлі беларускім Маякоўскім

Кучаравая капа валасоў, высокі лоб, выразныя вочы — ён быў прыгажуном і, напэўна, ведаў аб гэтым. Адчуваў па тых позірках, якія кідалі на яго дзяўчаты. Асабліва калі апранаў белую кашулю. Ці гарнітур, таксама белы, што дзіўна пасаваў да цёмных валасоў і пранізлівых вачэй. Мне хацелася б напісаць: пранізліва сініх вачэй. Ці — пранізліва карых. Але я не ведаю, якога яны былі колеру.

Я шмат чаго не ведаю пра яго — у тым ліку і самага галоўнага: ці стаў бы ён геніем беларускай літаратуры — упоравень з Купалам і Коласам?

Затое я ведаю, што Бог даваў яму такі шанец — белыя крылы паэтычнага таленту.

Але чорная эпоха і людзі з чорнай душой падрэзалі крылы.

Я хачу распавесці пра трагічны, поўны загадак лёс паэта Віктара Казлоўскага, якога на ўздыме творчай кар'еры называлі беларускім Маякоўскім.

Чаму Вінцусь стаў Віктарам — загадка першая

У Мрочках — невялікай вёсцы на Уздзеншчыне — прачынаюцца з першымі пеўнямі і працуюць да самага змроку. Такая была завядзёнка і ў сям'і Казлоўскіх, у якой 6 верасня 1905 года нарадзіўся Вінцусь — шостае, ды не апошняе дзіця. Хлопчык рос не толькі прыгожым, але і разумным: чытаў усе кнігі, што траплялiся пад руку, сам пачаў складаць вершы. Адправіў аднойчы ў газету спробу пяра, а яе надрукавалі і выслалі ганарар. Ну як тут не рыфмаваць далей?!

Скончыў сямігодку — далі накіраванне на Слуцкі рабфак. Без шкадавання ён мяняе бацькоўскі плуг на падручнікі — гэта шанец, акенца ў вялікую паэзію.

Паспяхова скончыўшы рабфак, вязе дакументы ў Мінскі педтэхнікум, хаця конкурс туды агромністы: 10 чалавек на месца. Паступае! І разам з землякамі-паэтамі Пятром Глебкам, Паўлюком Трусам, Алесем Якімовічам пасля лекцый выступае з вершамі ў рабочых калектывах.

Якуб Колас, які выкладае у тэхнікуме, звяртае ўвагу на таленавітага лірыка. Раіць вучыцца далей — паступаць на лінгвістычна-літаратурнае аддзяленне Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

Натхнёны добрым наказам, Вінцусь яшчэ падчас вучобы ў БДУ рыхтуе першы зборнік паэзіі. Нават назву для яго прыдумаў і намаляваў вокладку — "Аржаныя пажары".

Дзіўна, што гэты малюнак — у адрозненне ад шматлікіх вершаў паэта — захаваўся ў віхуры эпохі. На ім справа напісана сапраўднае імя аўтара — Вінцусь Казлоўскі. А побач — другое, новае — Віктар.

Чаму вырашыў стаць Віктарам? У прынцыпе, гэтую загадку разгадаць нескладана. 1920—1930-я гады праходзілі ў СССР пад знакам барацьбы з "буржуазнай Польшчай". Такая была палітыка "самай міралюбівай на свеце" Краіны Саветаў — варагаваць з суседзямі. І чым сусед бліжэйшы, тым больш зацята пляваць яму ў талерку. Таму зусім не дзіўна, што Казлоўскі адракаецца ад "каталіцкага" імя і ў вершах горача ганьбіць польскіх паноў-эксплуататараў.

Чаму ўз'еўся крытык Ульянаў — загадка другая

Калі табе 23 з хвосцікам — усё здаецца пад сілу! Чыставыя рукапісы Вінцусь адносіць ў Дзяржаўнае выдавецтва БССР — не зялёны ж студэнт, а аўтар шматлікіх публікацый у друку. "Аржаныя пажары" — гучыць прыгожа: тут і гул жняярак на палетках, і шэпат спелых каласоў, і шоргат іржышча пад нагамі.

Выхад першай кнігі Казлоўскага анансуе часопіс "Маладняк" у 3-м нумары за 1929 год.

Але ж да таго сваё важкае слова павінен сказаць палітычны рэдактар — чырвоная вольніца для паэтаў скончылася, надышла эра чырвонай пільнасці. Рэдактарскае рэзюмэ з'яўляецца нават раней, чым анонс у "Маладняку", — 10 сакавіка 1929 года. Лапідарна-суровае: прадстаўленыя аўтарам вершы *"не звязаныя з сучаснасцю, не адбіваючыя нашага жыцця, у большасці сваёй не маюць і мастацкае каштоўнасці".* А значыць, друкаваць не мае сэнсу.

Як адрэагаваў паэт на атрыманую ацэнку? На жаль, дакументаў на гэты конт няма. Праўда, ускосныя факты даюць магчымасць здагадацца, што "першы блін камяком" не разбіў яму сэрца. Тым больш што прыспеў і прыемны сюрпрыз — пуцёўка ў Крым, у Сімеіз. Адпачыць і пабачыць маляўнічыя краявіды — такое хлопцу з Мрочак нават не мроілася!

Разлагоджаны морам паэт па вяртанні ў Мінск бярэцца за перапрацоўку зборніка — аб гэтым ў 10-м нумары за 1929 год зноў паведамляе часопіс "Маладняк". Летам 1930 года Казлоўскі аддае ў выдавецтва перароблены вершы.

Палітрэдактар Ульянаў — не, не родзіч Леніна, а цёзка па прозвішчы і, дарэчы, мінчук па паходжанні — піша другую рэцэнзію на кнігу Казлоўскага. Прычым яшчэ больш знішчальную, чым першая: *"Аўтар не пазбавіўся варожых нам настрояў — суму і тугі, сантыментальнасці. Мастацкай каштоўнасці ... вершы гэтыя таксама не маюць".*

Чаму ўз'еўся на маладога аўтара, шчыра адданага ідэям рэвалюцыі, суровы крытык? Па сваёй волі ці па нечым заказе? Дакладны адказ на гэтае пытанне, бадай, з'явіцца тады, калі даступнымі стануць не толькі дакументы Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва, але і сакрэтныя архівы чэкістаў.

Мы ж магчымыя адказы можам пашукаць у асобе самога Аляксандра Ульянава, якога Янка Купала назваў "вялікім правакатарам". Пра зігзагі лёсу гэтага таварыша, які на той час працаваў упаўнаважаным Наркамата замежных спраў пры СНК БССР, пісаў у "Народнай Волі" журналіст Сяргей Крапівін. Хутчэй за ўсё, цёзка правадыра проста зарабляў на свой кусок хлеба з маслам. Па прынцыпе: чым больш грахоў-заган знойдзеш у аўтара — тым таўсцейшы будзе пласт масла.

Беларускі Маякоўскі.

Ці была ў Вінцуся дзяўчына — загадка трэцяя

Казлоўскі, прачытаўшы абразлівы водгук, не вытрымаў. На палях ульянаўскай рэцэнзіі ён піша свае заўвагі — дзе проста ў выглядзе пытальнікаў, а дзе з крыкам душы: "Не згодны", "Няпраўда".

Ды толькі пішы не пішы, сіла на баку рэдактара, а не паэта. Зломлены Вінцусь, які дзеля палітычнай мэтазгоднасці нават у пісьмах дамоў стаў часцяком называць сябе Віктарам, пачынае чарговую перапрацоўку зборніка.

Ён выкідвае падборку пра каханне, якая ў першапачатковых варыянтах займала значнае месца, і стварае нізку "ідэалагічна правільных" вершаў. Пра сацыялістычнае будаўніцтва, калгасныя трактары і нават таварыша Сталіна. Без "сантыментаў" і эпіграфа з Надсана, за якія атрымаў па зубах. І нават без ясенінскіх матываў, якія падабаліся і яму самому, і сябрам, што жартаўліва падкрэслівалі знешняе падабенства двух лірыкаў. Стыль паэта-трыбуна Маякоўскага — вось з каго пачынае ён браць прыклад, рыфмуючы радкі "лесвіцай":

Завадскія
пайду
мураваць муры.
Буду цэглу ўзнімаць
на паверх
дваццаты.
І будзе
з жалезам
бетон гаварыць —
Будоўлі
найлепшы
агітатар.

Здаецца, крытыкам дадабы такое наватарства.

Вясной 1932 года нарэшце выходзіць яго першы зборнік "Слова аб юнай краіне". Невялікі, без вершаў пра каханне — але ж дзяўчатам, калі прывёз у Мрочкі з дзясятак сігнальных экзэмпляраў, спадабаўся. Мо таму, што былі там радкі пра родную вёску:

Маці мяне
Не пакліча спаць,
Пакуль
я работы свае
не скончу.
Прышрубоўваць
пайду я
рэйкі
да шпал
Ад Менску
да
...нашых Мрочак.

У той жа год выйшлі яшчэ дзве кнігі — "Музыка працы" і паэма "Рахіль". Дзіўны факт, але ў паэме ўсё ж такі прагучала нотка кахання — да яўрэйскай дзяўчыны па імені Рахіль.

Выдуманы гэта вобраз ці рэальны? Цікавае пытанне, а яшчэ цікавейшае: ці была ў паэта любая дзяўчына? У прыгажуна і разумніка, які любіў фатаграфавацца ў позе Маякоўскага — з файкай у руцэ?

На жаль, адказу на пытанне пра асабістае жыццё паэта не дала нават пляменніца Віктара Іванавіча — мінчанка Станіслава Юльянаўна Кавалёва, якая добра памятае свайго дзядзьку, калі той разам з іх сям'ёй жыў у Мрочках.

Магчыма, каханая была. А можа, паэт так і не паспеў нікога пакахаць.

Усё яшчэ здавалася наперадзе! Малады Казлоўскі (у белай кашулі, знізу злева) разам з калегамі па пяры.

Станіслава Юльянаўна Кавалёва, пляменніца Віктара Казлоўскага, беражліва захоўвае фатаграфіі свайго дзядзькі і ўспаміны пра яго.

Ці насілі хуліганы пагоны — загадка чацвёртая

То густа, то пуста! Аж цэлыя тры кнігі за год! Але ж і бяда не ходзіць адна. 24 ліпеня 1932 года ў газеце "ЛіМ" з'явілася разгромная рэцэнзія на першую кнігу пад красамоўнай назвай "Халтурнае слова аб юнай краіне".

"Ва ўсім сваім зборніку аўтар ні слова не кажа пра кіруючую ролю авангарда пралетарыяту — камуністычнай партыі, якая, кіруючыся вучэннем Маркса, Леніна, арганізавала рабочую клясу і працоўныя масы на пераможную Кастрычніцкую рэвалюцыю, а пасля — на паспяховае будаўніцтва сацыялізму", — цытую толькі частку палітычных папрокаў, выказаных крытыкамі Янкам Палескім, Паўлам Гайшуном і Янкам Хмелем.

Рэдакцыі газет, дзе яшчэ нядаўна радасна чакалі новых вершаў Казлоўскага, як па камандзе, сталі непрыступнымі цытадэлямі, некаторыя паспяшаліся па прыкладзе "ЛіМа" адзначыцца негатыўнымі водгукамі.

Ён перачытваў газетныя старонкі, мераў крокамі пакой, думаў.

І тут здарылася новая бяда.

Напалі хуліганы. Нейкім чынам пранюхалі пра атрыманыя неблагія ганарары за выданыя кнігі, падсцераглі ў лесе (?) і вельмі моцна збілі, адабраўшы ўсе грошы.

Даведаліся пра няшчасце Казлоўскага ў літаратурных колах не адразу. Пісьменнік Мікола Аўрамчык запомніў, як гэта было. Студэнты педінстытута звярнулі ўвагу, што даўно не бачна маладога паэта. Запыталіся ў Пятра Глебкі, які там выкладаў: што здарылася з Віктарам? Петр Фёдаравіч коратка патлумачыў: напалі на небараку ў лесе нейкія злыя людзі. Так моцна ўдарылі па галаве, што ён надоўга захварэў. Адчувалася, заўважае Аўрамчык, што Глебка ведаў куды больш, чым сказаў, але задаваць шмат пытанняў у тыя гады было не прынята.

Наконт эпізоду з хуліганамі пасярод лесу ў Станіславы Юльянаўны Кавалёвай ёсць свая версія: былі гэта не рабаўнікі-ўркаганы, а правакатары з органаў, якія спецыяльна падлавілі і збілі паэта. Каб застрашыць і схіліць да супрацоўніцтва з чэкістамі. Бо перад тым, як адбыўся напад, Казлоўскага выклікалі ў будынак, куды начамі чорныя "варанкі" прывозілі бязвінных людзей.

Версія Кавалёвай мне асабіста здаецца цалкам верагоднай. У страшныя часы не цураюцца страшных метадаў.

Тым больш што Казлоўскага чэкісты сапраўды вербавалі ў сексоты. Праўда, спачатку называлі свае выклікі да сябе "запрашэннем".

Што адбылося ў кабінеце следчага — загадка пятая

Падрабязнасці таго, што здарылася з Казлоўскім ў кабінеце следчага НКУС, маглі назаўжды застацца таямніцай.

На шчасце, яшчэ пры жыцці паэта падаспела ў СССР так званая адліга, і беларускія пісьменнікі пасмялелі. Настолькі, што ўслых успомнілі раптоўна зніклага перад вайной з Мінска "беларускага Маякоўскага". Адбылося гэта, калі верыць пісьменніку Алесю Махначу, у Доме творчасці ў Каралішчавічах. Мэтры літаратуры — Іван Шамякін, Андрэй Макаёнак, Аркадзь Куляшоў — вырашылі патэлефанаваць ва Уздзенскі раён: ці жывы паэт Казлоўскі?

Аказалася, на ўскраіне Мрочак у самаробнай зямлянцы зімуе дзядок з такім прозвішчам. Калі майстры пяра прыехалі сваімі вачыма зірнуць на былога калегу, то ўбачылі ложак без пасцельнай бялізны, бляшанкі ад кансерваў замест посуду, пустыя бутэлькі на стале і насцярожанага старога ў зашмальцаванай ватоўцы...

Выклікаць на шчырасць Казлоўскага ім так і не ўдалося. Насельнік зямлянкі палахліва ўціскаў галаву ў плечы пры кожным пытанні і адмоўчваўся. Хаця ад дапамогі не адмовіўся. Падзякаваў за новы касцюм, які стаў апранаць толькі па вялікіх святах. Узрадаваўся выдзеленай сціплай пенсіі. Перасяліўся з зямлянкі ў невялічкую хатку, якую збудаваў паэту калгас.

Разгаварыць пустэльніка пашчасціла паэтам Паўлу Пруднікаву і Станіславу Шушкевічу — мо таму, што самі пацярпелі ад рэпрэсій.

І вось што аказалася. Чэкісты настойліва прапаноўвалі Вінцусю... даносіць на калег. Ламалі цераз калена, чаргуючы пагрозы з угаворамі. Пасля аднаго з допытаў ён выйшаў на вуліцу — ад крыкаў следчага кружылася галава. "Я не стукач!" — стаў паўтараць кожнаму сустрэчнаму. Дайшоўшы да паставога міліцыянера, урэпіўся ў яго і закрычаў у твар, што не будзе стукачом. Міліцыянт выклікаў "хуткую", урачы завезлі няшчаснага ў псіхбальніцу. Там лячыўся мо цэлы год. З Белрадыёцэнтра, дзе ён працаваў літработнікам, Віктара звольнілі, газеты перасталі друкаваць вершы. Кватэрная гаспадыня, якой ён завінаваціўся за жытло, напісала яго братам у Мрочкі.

Далей версіі розных апавядальнікаў разыходзяцца. Паводле ўспамінаў аднавяскоўцаў, родныя браты паехалі ў Мінск і забралі Віктара ў вёску. А вось пляменніца Станіслава Кавалёва распавяла, што прывезлі ў Мрочкі ледзь жывога Віктара самі пісьменнікі — яна, на жаль, не запомніла іх прозвішчаў — і кінулі, як непатрэбны груз. Напачатку жыў Віктар Іванавіч ў хаце брата Юліся, потым сышоў у самаробную зямлянку на ўскрайку сяла.

Ці пісаў паэт вершы ў зямлянцы — загадка шостая?

Як жыў да прыезду мінскіх калег?

Пра гэта лепш за ўсё могуць распавесці аднавяскоўцы Казлоўскага.

Жыў — не тое слова. Галадаваў, перабіваўся з вады на хлеб. Ад братоў сышоў таму, што ўбачыў, як тым самім нясоладка прыходзіцца з вялікімі сем'ямі. Калі пачалася вайна, быццам бы крыху дапамагалі партызаны — наведваліся ў зямлянку, штосьці з ежы падкідвалі. Пасля вайны часам, вельмі рэдка, выходзіў на работу ў калгас. А найчасцей жыў сам па сабе — выходзіў у лес за дровамі ці пагрэцца ў парніку — так называлі ў Мрочках пабудову, дзе калгаснай жывёле варылі на корм бульбу. Там туліўся да гарачай печкі, дрыжэў. Атрымліваў, калі добрая душа дзяжурыла каля пліты, пару бульбін на абед. А нядобрая душа адганяла паэта-жабрака ад калгаснага катла, як прыблуднага сабаку.

Праўда, добрых людзей усё ж такі было больш: на Вялікдзень клалі яму ў кошычак шмат яек, і пірог, і кавалак хатняй каўбаскі. Усміхаўся тады паэт і ўсім дзякаваў за пачастунак.

Станіслава Кавалёва мне расказала, што калі жыў Віктар Іванавіч у іх хаце, то, здаралася, апавядаў пра мінулыя дні, паказваў старыя фотаздымкі, добра арыентаваўся ў міжнароднай сітуацыі.

А вось ці пісаў Казлоўскі вершы ў другой частцы свайго драматычнага жыцця? Душа паэта не можа без творчасці, без радкоў, занатаваных на паперы.

Дарма кажуць, што рукапісы не гараць. Яшчэ як палаюць — калі зямлянка наскрозь прамерзла, а тры паленцы ў печцы сырыя.

Пісаў на абрыўках газет і перад смерцю спаліў? Прынцыпова не браў у рукі аловак? Складаў рыфмы для сябе і чытаў іх траве, сонцу, кузурцы — толькі не людзям? Таямніца, якую паэт забраў с сабой у магілу.

А памёр ён 24 лютага 1975 года, паводле сведчанняў аднавяскоўцаў, вось як. Суседзі ўбачылі, што каторы дзень зачынены дзверы ў хату Казлоўскага. Загрукалі, каб запытацца, — у адказ слабы енк. Калі залезлі нарэшце ў пакой, Віктар Іванавіч ляжаў хворы. Выклікалі "хуткую дапамогу", тая ў бальніцу не павезла, маўляў, позна. Перанеслі аслабелага паэта да брата, дзе і сканаў той, хто мог стаць ці то беларускім Ясеніным, ці Маякоўскім.

Ці сапраўды паэт крануўся розумам — загадка сёмая

Дзякуй Віктару Сабалеўскаму, рэдактару ўздзенскай раёнкі, — падказаў прозвішчы старажылаў Мрочак, якія добра памятаюць Віктара Казлоўскага.

"Ну няўжо ён сапраўды крануўся розумам? — задавала я сваё пытанне сведкам апошніх год паэта. І агульны лейтматыў адказаў быў такі: не, не падобна на тое! Вёў сябе Віктар Іванавіч годна, ні людзей, ні дзяцей не чапаў, мог пагаварыць з аднавяскоўцамі і пра палітыку, і пра эканоміку. Размаўляў на абедзвюх мовах цудоўна — што на беларускай, што на рускай.

Феня Сямёнаўна Рудкоўская добра памятае былога аднавяскоўца:

— *Спакойны быў чалавек, нікому нічога злога не зрабіў. І нават у старасці прыгожы — валасы кучаравыя, сам шчуплenькі. Заўсёды вітаўся з мужыкамі і пагаварыць мог разважліва. Я, калі міма іду, бывае, што запытаюся, адкажа разумна. Не, не баяліся мы яго, бо бачна было, што не пакрыўдзіць ён нікога. І мы яго стараліся не крыўдзіць.*

Безумоўна, былі дзівацтвы.

Так, прыходзіў раз-пораз у краму за бутэлечкай, сарамліва тлумачачы: "Каб стала лягчэй".

Так, бывалі раз-пораз прыступы, калі браў тапор у рукі і пачынаў нешта мармытаць сабе пад нос і секчы вугал хаты. Быццам бачылася яму ў такія моманты страшнае — што ідуць па яго, хочуць забраць некуды...

Але ж усе мы ў моманты хвалявання можам паступаць, мякка кажучы, не зусім адэкватна.

Так што на сваё сёмае пытанне пра паэта мне хочацца даць такі адказ: а ці не быў гэта свядомы крок? Уцёкі ад страшнай рэчаіснасці? Унутраная эміграцыя? Спроба захаваць чалавечую годнасць? Бо лепш стаць для ўлады вар'ятам, чым гнюсным стукачом.

Людміла СЯЛІЦКАЯ.

З пісьменніцкіх баек

Перад вайной Беларускі Літфонд адправіў Казлоўскага разам з яўрэйскім паэтам Ізем Плаўнікам, родным братам Змітрака Бядулі, на лячэнне ў Маскву. Павёз іх туды сам дырэктар Беллітфонду Мірон Левін. У фае бальніцы ён загадаў падапечным чакаць яго, а сам пайшоў шукаць патрэбнага прафесара. Той жа якраз спускаўся і размінуўся з Левіным. Даведаўшыся, што перад ім прыезджыя з Мінска, пытаецца: "Гэта вы прывезлі на кансультацыю пісьменнікаў? Дзе ж яны?" "Дык адзін у Маскву збег", — адказвае Казлоўскі. "А другі толькі што пабег па калідоры", — дадае Плаўнік і паказвае рукой у той бок, куды пайшоў Левін. Прафесар дагнаў Левіна і павёў у свой кабінет. Пакуль разабраліся з непаразуменнем, хворыя паэты і сапраўды збеглі з бальніцы.

ТЫМ ЧАСАМ

26 мая ў Беларускім дзяржаўным архіве-музеі літаратуры і мастацтва прайшлі XIV Узвышаўскія чытанні на тэму "Літаратурны працэс 1920—1930-х гадоў. Час. Асобы. Творы". Сярод слаўных імён было ўзгадана і імя Вінцуся (Віктара) Казлоўскага. Дзякуючы намаганням дырэктара архіва **Ганны Запартыка** фонд паэта, яшчэ нядаўна вельмі сціплы, папоўніўся цікавымі дакументамі і арыгіналамі вершаў. Якім цудам яны патрапілі сюды — асобная гісторыя.

ДАРЭЧЫ

Студыя "Беларусьфільм" рыхтуе дакументальны фільм пра В.Казлоўскага, які здымае малады рэжысёр Ігар Чышчэня.

ПУЛЬС

Новый рынок?

Беларусь готова принять участие в строительстве канала между Атлантическим и Тихим океанами. Такое заявление сделал министр иностранных дел **Владимир Макей.**

"В Никарагуа приступили к практической реализации амбициозной, очень интересной идеи строительства межокеанского канала — между Тихим и Атлантическим океанами. Для нас этот проект представляет реальный, конкретный интерес в контексте поставок туда большегрузной техники "БелАЗ", грузовых автомобилей "МАЗ", дорожной техники", — отметил глава МИД.

Провал в математике

Около 25 тысяч абитуриентов не смогли набрать минимальные 15 баллов на централизованном тестировании по математике.

И это при том, что в тестировании принимали участие чуть больше 62 тысяч человек. То есть минимальные знания по этому предмету не показал почти каждый второй абитуриент. 132 человека вообще написали тест на 0 баллов, то есть не выполнили ни одного задания.

Об этом сообщил директор Республиканского института контроля знаний **Николай Феськов.**

Дело о рабстве

Задержан житель Лидского района, подвергший принудительной трудовой эксплуатации 16 граждан Вьетнама.

Нелегальные мигранты, 1985—1995 годов рождения, временно находились на территории региона. Задержанный, 1966 года рождения, организовал их перевозку для последующего перехода госграницы Республики Беларусь в страны Евросоюза.

Преступления выявлены пограничниками Лидского пограничного отряда. Дело возбуждено по ч.2 ст.371-1 УК Республики Беларусь (организация незаконной миграции) и по ч.2 ст.181-1 УК Республики Беларусь (использование рабского труда). *"Задержанному предъявлено обвинение в совершении указанных преступлений, избрана мера пресечения в виде заключения под стражу,* — сообщил официальный представитель УСК по Гродненской области **Сергей Шершеневич.** — *Следствие подвергло аресту его имущество, в том числе два автомобиля".*

Нелегальные мигранты будут депортированы из Беларуси.

СТРАТА

Бывайце, Мікола Іванавіч!

Яшчэ адна горкая страта для беларушчыны: не стала адоранага журналіста і літаратара, даўняга сябра і аўтара "Народнай Волі" **Міколы Іванавіча Дзелянкоўскага.**

...Калі на канверце ў рэдакцыйнай пошце было пазначана яго імя, то яшчэ да чытання самога допісу можна было чакаць: хутчэй за ўсё і тут — нешта цікавенькае... А "цікавенькае" было ў тым, што, пазбягаючы груваcткіх агульных разваг аб даўно ўсім вядомым і казаным-пераказаным, Мікола Іванавіч дзяліўся з чытачом сваімі трапнымі назіраннямі над канкрэтнымі, але характэрнымі з'явамі, выпадкамі, сустрэчамі ў паўсядзённым жыцці, якія зазвычай прапускае міма вачэй і вушэй не надта ўдумны чалавек: яны яго папросту не чапляюць.

А вось Міколу Іванавіча яшчэ як чапляла. І ён не проста "фатаграфаваў" на паперы сустрэтае, а глыбока асэнсоўваў, улоўліваў сутнасць штодзённых дробязяў, што здаюцца камусьці не вартымі ўвагі. З-пад яго пяра паўставала праўда.

Апошнім часам публікацыі нашага раней актыўнага аўтара на старонках газеты, на жаль, з'яўляліся ўжо радзей, чым хацелася: стаў моцна падводзіць зрок. 29 чэрвеня, зусім нечакана, сэрца спынілася.

Мікола Дзелянкоўскі памёр на 83-м годзе жыцця. Непапраўная страта для яго родных, чытачоў нашай газеты, паплечнікаў па Саюзе беларускіх пісьменнікаў, сябрам якога быў. Мы шчыра падзяляем боль страты з усімі, хто яго ведаў і любіў.

Зямля Вам пухам, шаноўны Мікола Іванавіч! А нам застаецца помніць і дзячыць, што побач з намі жыў і тварыў такі багаты душою і талентам, нераўнадушны чалавек.

Калектыў рэдакцыі "Народнай Волі".

МНЕНИЕ

Объединяйтесь, а не разъединяйтесь

Пишу, в очередной раз обращаясь к оппозиции. Хочу, чтобы до каждого активиста дошло наконец понимание того, что, только объединившись, можно чего-то добиться.

На возможном конгрессе демократических сил каждый кандидат в единые, чувствую, будет тянуть одеяло на себя и представляться лучшим из лучших. Именно это и на руку нынешнему президенту: мол, деритесь сколько угодно, только не объединяйтесь.

Следует отбросить личные амбиции и выработать единый план действий. Иначе старуха-оппозиция опять останется у разбитого корыта без золотой рыбки.

Владимир СТЕПАНИЩЕВ.

Витебск.

РЕЗОНАНС

Некорректное сравнение

Внимательно прочитал публикацию В.Дашука “Последний репортаж из клетки для кроликов”. В общих чертах согласен с точкой зрения автора, если б не один нюанс...

Цитирую: *“Нищие люди не могут быть справедливыми по определению, ими движет только чувство мести...”* Это о сепаратистах юго-восточной Украины.

Конечно, если сравнивать тот же Донбасс с Европой, то налицо явный контраст. Касательно России, где дармовые газ и нефть льются рекой, сравнение некорректно. В отношении стран СНГ существенной разницы не вижу. Если в Беларуси зарплаты и пенсии несколько выше, то в Украине всегда были ниже цены на многие продукты. Пенсионерам предоставлялись всевозможные льготы: по оплате коммунальных услуг, проезду в общественном транспорте, детям войны и прочие. Я в этом убедился, часто посещая Украину.

Так что некорректно выразился уважаемый автор.

В.БИСЮК.

Гомель.

ТАК ДУМАЮ

Из другого теста?

В последнее время очень много ведется разговоров о строительстве детского хосписа. Этому вопросу уделяют внимание Белорусское телевидение и редакции многих газет. Работники культуры устраивают благотворительные концерты и так далее. Многие граждане Республики Беларусь вносят свои пожертвования в эту копилку, а некоторые при всем желании это сделать не имеют возможности. К последней категории относятся пенсионеры, студенты, учащиеся...

В то же время намечается строительство за бюджетные средства нового лечебного учреждения — так называемой президентской больницы. На мой взгляд, было бы более справедливо за бюджетные средства построить республиканский детский хоспис, где могла бы оказываться медицинская помощь детям со всей страны, а президентскую больницу построить за счет средств тех, кто там будет проходить лечение. Категория этих лиц наверняка уже известна.

А вообще, надо подумать, стоит ли ее строить. Зачем разделять людей на категории? Ведь все мы сотворены из одного “теста”. Было бы значительно лучше, если бы все чиновничество во главе с президентом поправляло свое здоровье со всем народом — так, как это принято в большинстве стран. У чиновников не худшие условия труда, чем у шахтеров, химиков, строителей, металлургов. При таком подходе значительно улучшилось бы все медицинское обслуживание, повысилась бы заработная плата медицинских работников, снизилась бы текучесть кадров, и многие классные специалисты не стали бы уезжать в другие страны на заработки.

С уважением —

Василий Васильевич РАКОВЕЦ.

Минск.

ПОЗИЦИЯ

На льва деньги нашли, а на партизан — нет!



Прочитал статью Елены Молочко, и на сердце легла тяжесть. Е.Молочко пишет: “Еще с эпохи Возрождения в европейском искусстве и архитектуре скульптуры львов использовали как элементы украшения входов во дворцы, как детали парковых городских фонтанов”. Это верно, но это все говорит о том, что есть изобилие и достаток, что больше не на что тратить казну, что у людей роскошная жизнь, и много еще о чем. Но мне кажется, что кто-то прикрывается этим львом. Неужели в Несвиже не нашлось ни одной достойной исторической личности, партизана, командира, преданного сына белорусского народа, чтобы поставить ему памятник?

Такую скульптуру, как лев, я считаю, надо ставить не на перекрестке улиц и дорог, где ходят машины, а в парках, скверах и на площадях, чтобы они символизировали мощь и силу государства, как у нас, например, возле Дома правительства, где уже много лет стоит памятник вы знаете кому. Во многих государствах львы изображены на гербах, иногда по два и по три. А мы в таком городке, как Несвиж, поставили такую скульптуру.

Я долгое время живу в Бресте. У нас много памятников защитникам Брестской крепости, сам мемориал о многом напоминает. Есть улицы, носящие имена героев. Есть скверы, названные в честь того или иного военного деятеля. Есть у нас и Партизанский проспект, но почему-то памятников партизанам родной Беларуси нет. На памятник льву деньги находятся, а на памятник партизанам — нет...

Анатоль МОТУЗ.

Брест.

КРИК ДУШИ

Куда вы, Александр Григорьевич, смотрите?

Обращение к президенту Республики Беларусь

Я хочу, чтобы меня услышал президент Республики Беларусь как гражданку, а не только как жену осужденного. Мои многочисленные обращения во всевозможные инстанции не дали никаких результатов. Ответ один: все решают правоохранительные органы. Поэтому я и хочу, Александр Григорьевич, чтобы Вы меня услышали и посмотрели, что у нас делается в этой “честной” правоохранительной системе. Достучаться до Вас можно только через “Народную Волю”, а знать Вы должны все-таки обо всем.

25 июня 2014 года моего мужа, Леонида Ивановича Шилько, бывшего главного врача Костюковичской центральной районной больницы, суд Краснопольского района Могилевской области осудил на 6 лет лишения свободы с содержанием в колонии усиленного режима и с конфискацией имущества, 15 миллионов штрафа и запрет работать руководителем в течение пяти лет. Такой суровый приговор вынесен за 56 миллионов белорусских рублей якобы причиненного ущерба. Так поступили с пенсионером, инвалидом, доктором, о котором абсолютно все могут сказать только хорошее.

В 2012 году моего мужа следственные органы довели до инсульта, он дважды перенес инфаркт миокарда, страдает ишемической болезнью сердца со стенокардией и нарушением ритма, сахарным диабетом. Последнее время его беспокоит кишечное кровотечение неясной этиологии. И разве такой человек может находиться в тюрьме усиленного режима 6 лет? Он и сейчас, в эти минуты, когда я пишу письмо, лежит в реанимационном отделении Краснопольской ЦРБ. Не надо быть врачом, чтобы понять, что это очень тяжело больной человек, — стоит только посмотреть на его синие губы.

Почему моего мужа “закатали” в тюрьму на мучительное умирание, хотя закон предусматривает для пенсионеров и инвалидов отсрочку в исполнении приговора? Чтобы жить, ему постоянно нужен кислород, а не душная камера. Я это понимаю как врач, терапевт, кардиолог, функционалист с огромнейшим опытом работы. Муж не проживет 6 лет в таких условиях. И при этом суд, будто в насмешку, вынес дополнительное наказание — пятилетний запрет на работу в руководящих должностях. Но он и сейчас работать не может, он инвалид.

14 июня мы находились в родительском доме в поселке Богушевск Витебской области, мужу было так плохо, что он от боли терял сознание. Еще не зная, каким будет приговор, муж, будучи в тяжелейшем состоянии, просил лишь об одном: дайте хотя бы умереть в своем доме, а не на чужбине, как собака. Я уверена, что перед нашим государством хотя бы это он заслужил. Но я и моя семья в нашем доме его больше не увидим, потому что судья конфисковал этот дом, который достался нам по наследству и принадлежал не нам, а нашему сыну с семьей. И тем не менее судья пошел даже на такой шаг.

За что?

Почти год длилось следствие, следователи собирали даже коробочки из-под лекарств от сахарного диабета, выискивая возможность обвинить мужа в лишней съеденной таблетке, хотели доказать, что скандал в 2012 году, когда мужа из реанимации перевезли в УКГБ по Могилевской области, оправдан.

Потом восемь месяцев дело находилось в суде. Как и почему оно попало на рассмотрение в Краснополье, к которому мы никогда не имели никакого отношения, мне совершенно не понятно. Возможно, это в пределах закона, но, извините, наталкивает на мысль, что судья из глубинки районного уровня просто взял под козырек.

Так оно и оказалось. Какой текст обвинения был передан в суд, такой и был оглашен прокурором и судьей. Зачем вообще было делать вид, что идет разбирательство?

Мужа-инвалида даже возили в Минск на выездные заседания, но и там свидетели никаких показаний против него не дали. Водитель и механик на суде признались, что воровали запчасти, но они не получили за это наказания, за все ответил муж. Лишь один человек в обмен на свободу в суде оклеветал моего мужа, сообщил, что положил две или три запчасти ему в машину, но даже не смог назвать, какие именно. Кроме него, как выяснилось, за почти четыре года работы мужа в Костюковичской центральной районной больнице ни один человек не видел, чтобы ему передавали казенные запчасти или бензин. Люди говорили про это в суде. Но ни судья, ни прокурор не хотели даже слышать доводы здравого смысла.

По этому злополучному бензину муж на суде дал полную раскладку. Он доказал, что если бы водитель сливал ему столько бензина, сколько “насчитало” следствие, то для своей повседневной работы в ЦРБ он должен был покупать бензин для служебной машины за свой счет. Однако разве является доказательством здравый смысл?

Один из свидетелей на суде указывал, что не мой муж, а именно данный водитель продавал ему бензин. Но и на эти показания-доводы судья не обратил никакого внимания.

Вот такое оказалось “воровство”! Никто ничего не видел и не слышал, ни один человек в больнице ничего не знает и не мог заподозрить.

Отдельно хочу рассказать о том, по какой логике следователи вообще решили, что водители больницы крали бензин. Основное доказательство — это мобильный телефон: “пробивался” (фиксировался сигнал) или “не пробивался” в соответствии с маршрутом путевого листа в указанное время. Никто и не учитывал, что путевки оформлялись через один—три дня после поездки. Ну как может водитель задним числом указать точное время в путевке, как по таким ориентирам можно “пробивать” телефон? А может, человек вообще забыл дома свой телефон? Что это за “доказательства” такие: раз “не пробивался” телефон — то не было и поездки? Тем более что ни один водитель не подтвердил, что выписывались ложные путевые листы. Но даже если закрыть на все глаза и признать, что кто-то из водителей крал бензин, при чем тут мой муж, главный врач больницы? Почему эти претензии не адресовали ни механику, ни начальнику технического отдела?

Механик давал водителям расписаться за получение каких-то запчастей. Но ни один водитель не подтвердил, что это муж просил это сделать. Все равно виноват!

Дошли до того, что одному из водителей приписали украденный бензин, сверяя с путевыми листами... сведения о номере телефона его матери. А как он мог “пробиваться” на работе у сына-водителя?

Но судье и на это было наплевать — набирали сумму, чтобы выйти на статью “в крупном размере”. Мужа обвинили даже в том, что он подписывал отдельные путевки, но сам никуда не ездил. Но разве не может руководитель отправить водителя с какими-то поручениями в соседние районы (Костюковичская ЦРБ — это межрайонный медицинский центр) — отвезти документы или что-то получить там? Неужели руководитель должен по каждому делу ездить лично?

Мужа обвиняют в использовании служебного положения по следующим позициям:

1.У одного из водителей больницы две дочери учатся в Витебске. Он и сейчас к ним ездит на личном автомобиле. Где-то два раза в год мой муж с ним подъезжал до Витебска и возвращался обратно.

2.Несколько раз муж приезжал по служебным делам в Витебск, где встречался с врачами, приглашая на работу в глубинку. Естественно, одновременно заезжал домой. Эти поездки дали плоды: Костюковичский район, в отличие от многих других, полностью укомплектован медицинскими кадрами. Но и это расценено как злоупотребление.

3.Машина одной из организаций Костюковичей ехала на завод в Витебск, и мой муж попросил попутно довести груз. Страшное преступление, не правда ли?..

4.Перед приездом какой-то комиссии муж попросил меня подготовить папки с приказами, документами, медицинской литературой (ведь он приехал в районный центр, где не все документы имелись). Водитель приехал, все забрал и уехал. “Преступление” в том, что водитель ехал за документами и привез с собой мастера, который в течение 15—20 минут осмотрел у нас дома колонку.

5.В один из выходных дней на нашей личной машине водитель привез нам брикет, который мы купили за свои деньги. За поездку мы ему заплатили деньги и дали небольшой презент. Водитель подтвердил на суде, что это было в выходной день. Тем не менее “руководитель эксплуатировал подчиненного”.

6.И самое неприятное. 25 мая 2009 года из Костюковичей на похороны отца водитель привез венки от райисполкома и больницы. Этот день также указан в обвинении как день совершения преступления.

Любому здравомыслящему человеку, как мне кажется, понятно, что это заказное дело. **Я по-прежнему считаю, что с мужем свел счеты КГБ за то, что мой муж отказался прикрывать ДТП, совершенное сотрудниками КГБ в пьяном виде.**

Сейчас на горьком опыте я убедилась и в “независимости” наших судов. Все наши знакомые, даже сотрудники правоохранительных органов, содрогнулись, узнав о таком приговоре мужу. Люди говорят: шесть лет ему дали просто ни за что! А в Краснопольском суде “доброжелатели” нас еще и предупреждают: если будете обжаловать приговор, если будете поднимать скандал, еще больше получите.

Так где справедливость, о которой Вы, Александр Григорьевич, так часто говорите? Где независимый и объективный суд? Все, в чем обвинили моего мужа, я описала. Разве приговор справедлив?

Я понимаю, что нужно бороться с коррупцией. Но если правоохранители будут брать с потолка обвинения, чтобы только свести счеты и посадить неугодного человека, то наша страна никогда не продвинется вперед.

Вы говорили, Александр Григорьевич, что стране не хватает толковых руководителей. А кто пойдет на руководящие должности, если возможны такие расправы?

Вы говорили, что незачем держать в тюрьмах людей, даже если они провинились, если, конечно, это не убийцы и не насильники, опасные для общества. Так чем опасен для государства мой муж, который всю жизнь только и делал, что спасал жизни другим людям? Почему он оказался в тюрьме?

Получается, что от имени белорусского государства у нас можно растоптать, унизить и уничтожить человека. Его ни за что можно похоронить в тюрьме.

В этом обращении я изложила достоверную информацию и осознаю полную ответственность за сказанное. Увы, Александр Григорьевич, все описанное мной правда. И я не понимаю: как Вы могли такое допустить, куда Вы смотрите?

Помогите восстановить справедливость, спасти человека, который так много сделал для страны, для ее людей.

С уважением —

Алла ШИЛЬКО, жена бывшего главврача Костюковичской центральной районной больницы.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ



Цішыня

Адключылі правадное радыё, якое для многіх было асноўнай крыніцай інфармацыі і субяседнікам, замяняла гадзіннік і будзільнік. З радыё мімаходзь можна было пачуць і навіны, і прагноз надвор’я, і класічную пастаноўку кшталту “Паўлінкі” ці “Альпійскай балады”, прычым на добрай беларускай мове, і наіўныя шчырыя віншаванні слухачоў сваім блізкім.

Маладыя, пэўна, не зразумеюць, у чым праблема: маўляў, радыё — гэта ж мінулы век, цяпер ёсць тэлевізар, камп’ютар, мабільнік. А я ўяўляю вясковую хату, адзінокую бабулю, якая разгублена тупае з кута ў кут, агаломшаная нязвыклай цішынёй, адчуваннем адарванасці ад свету і з сумам пазірае на анямелы рэпрадуктар.

Думаю, што тыя, хто прымаў рашэнне адключыць (знішчыць) сеткавае радыёвяшчанне, абгрунтуюць гэта эканамічнай мэтазгоднасцю і параяць набыць хвалевы радыёпрымач. Падыміце рукі, хто набыў! У якой вясковай краме ці аўталаўцы вы яго знайшлі і ці была гэта пакупка эканамічнай?

Канешне, навіны можна даведацца і без радыё, не вялікая страта не пачуць штодзённыя выказванні прэзідэнта — надакучыла за 20 гадоў, раздражняе.

Галоўнае, што мы страчваем, — гэта беларуская мова, якая па радыё ўсё ж гучала больш, чым з іншых крыніц. Не ўсе радыёслухачы на ёй размаўлялі, але слухалі і разумелі. Цяпер, можа, хутка і разумець перастануць. Адключэнне сеткавага радыёвяшчання — гэта чарговы крок улады, накіраваны на знішчэнне беларускай мовы. І не чуваць галасоў ні абурэння, ні пратэсту.

Сумная цішыня.

Валянціна ГАРКУН.

г.Бешанковічы.

АСАБІСТАЕ

Якія бацькі — такія і дзеці

У выхаванні дзяцей вельмі важны прыклад бацькоў. Калі бацька паліць, то, што б ён ні казаў сынам пра шкоду курэння, яны потым таксама будуць паліць.

Наш бацька загінуў на фронце 29 сакавіка 1945 года пры штурме Данцыга (Гданьска). Маці адна гадавала нас, пенсіі за бацьку не хапала, і яна трохі прыгандлёўвала на базары. А базар у нашым Лунінцы быў вялікі. Там можна было пачуць усе навіны і купіць што заўгодна, былі б толькі грошы. Цяпер на яго месцы адбудаваўся цэнтр горада, а калгасны рынак знаходзіцца ў іншым месцы.

На базары нават праводзілася публічнае пакаранне “памагатых фашыстаў”, паглядзець на якое сабралася шмат людзей. Мы стаялі на вуліцы каля доўгага шэрагу крам і бачылі толькі верх шыбеніцы. Нейкі дзядзька пасадзіў мяне на плечы, і я бачыў, як пад’ехала машына, зачыталі прыгавор, машына ад’ехала — і на шыбеніцы засталіся вісець чацвёра мужчын. Віселі яны і на наступны дзень, але потым раптоўна зніклі разам з шыбеніцай, бо яшчэ ў першую ноч нехта ўхітрыўся сцягнуць з аднаго боты.

Але я бачыў і іншыя прыклады. Аднойчы зімой маці ўзяла саначкі і пайшла на базар купляць драўляную бочку: трэба было пашаткаваць і заквасіць у ёй капусту. Яна доўга шукала і нарэшце ўбачыла дзядзьку, які сядзеў на бочачцы з сумным выглядам. Калі маці запытала яго, ці не прадаецца яна, ён узрадаваўся і нават згадзіўся паменшыць цану. Яны з жонкай ужо прадалі ўвесь свой тавар, акрамя бочачкі, і жонка пайшла шукаць знаёмых, а дзядзьку таксама хацелася расслабіцца і папіць піва. Узяўшы ў маці грошы, ён адразу пабег у закусачную, а маці паставіла бочачку на санкі і паехала дахаты.

Дома маці адкрыла вечка бочачкі і аслупянела: там ляжалі грошы. Яна закрыла вечка, паставіла бочачку на санкі і павезла яе зноў на базар. На тым месцы ўжо стаяў натоўп людзей і слухаў, як жонка лаяла таго дзядзьку. Калі маці пад’ехала, яна і на яе пачала лаяцца. Тады маці сказала, што яна ні ў чым не вінаватая, не чапала яе грошай і няхай яна іх забірае. Беручы грошы, жонка яшчэ нешта бурчэла і нават не дала маці пару рублёў за сумленны ўчынак.

Потым, калі маці ўжо працавала прыбіральшчыцай у сталоўцы і крамах, яна неаднаразова знаходзіла грошы ў кашальках ці загорнутыя ў хусцінку, але заўсёды прыносіла іх да загадчыц, гаварыла: можа, хто будзе шукаць згубленыя грошы... Але тыя толькі ўсміхаліся і клалі грошы сабе ў кішэню.

Думаю, вы зразумелі, да чаго я вяду. Якія бацькі — такія і дзеці.

М.А.БОГДАН, жыхар Гродна.

РЭХА

Пярэпалах

У “Народнай Волі” за 10 чэрвеня прачытала матэрыял Міхаіла Жукава з Баранавічаў. Ён называецца “Пашкадаваў зайцоў і... трапіў у лапы мядзведзя”. Аўтар піша: “Даўно гэта было, а не забыўся пра ўседазволенасць і здзекі партыйна-савецкіх наменклатуршчыкаў, якія, ахоўваючы гонар сваіх мундзіраў, маглі нізашто знішчыць любога нязручнага ім чалавека, пазбавіць яго кавалка хлеба”. У маім жыцці было нешта падобнае. Праўда, з працы нікога не звольнілі, але нерваў патрапалі нямала.

А было так. Настаўнік беларускай мовы Раготнаўскай сярэдняй школы Мікалай Паўлавіч Грышан, які з’яўляўся членам літаратурнага аб’яднання “Пралескі” пры рэдакцыі дзятлаўскай райгазеты “Перамога”, даслаў свой твор пад рубрыкай “Быль” і пад загалоўкам “За пяць хвілін да ўрока”. Гаворка ішла аб тым, што ў школу прыехаў намеснік старшыні райвыканкама і за пяць хвілін да ўрока з-за нейкай драбязы сапсаваў настаўнікам настрой. Абуты той начальнік быў у чорныя бліскучыя туфлі. Твор неўзабаве быў змешчаны на “Літаратурнай старонцы”.

Газета выйшла ў суботу, і тагачасны намеснік старшыні райвыканкама адразу ж паззваніў рэдактару дадому і патрабаваў неадкладна напісаць абвяржэнне і даць у наступным нумары. Рэдактар патэлефанаваў Мікалаю Паўлавічу.

— Давай, браток, вязі абвяржэнне, а то будзе бяда...

— Якое абвяржэнне?! Я меў на ўвазе не гэтага чалавека. Ды і наогул такое было не ў Дзятлаўскім раёне.

— Нічога не ведаю. Вязі, калі не хочаш мець яшчэ большыя непрыемнасці. У намесніка ёсць чорныя бліскучыя туфлі. Вось ён і падумаў...

У панядзелак раніцай Мікалай Паўлавіч ужо быў у рэдакцыі з тым абвяржэннем-тлумачэннем, а ў газеце за аўторак яно выйшла ў свет. Здавалася б, той намеснік старшыні райвыканкама павінен быў супакоіцца. Дзе там! Праз невялікі прамежак часу на адным з пасяджэнняў выканкама на абмеркаванне было вынесена пытанне “О публикации в районной газете непроверенных фактов”. Рэдактара паклікалі на пасяджэнне, а ён паклікаў туды і мяне.

— Пайшлі разам, — кажа, — ты вядзеш “Літаратурную старонку”, то ідзі і апраўдвайся.

Прыйшлі. Кабета, што вяла пасяджэнне, зачытала наша пытанне.

— Что вы можете пояснить по данному вопросу? — строга спытаўся ў рэдактара старшыня райвыканкама.

Рэдактар стаяў, бы двоечнік перад дырэктарам школы.

— Ну, газета дала маху... — прамовіў пакорліва. — Я не ведаю, як гэта атрымалася...

— Пачакайце, зараз патлумачу, — устала я са свайго месца. — Нічога дрэннага мы не зрабілі, нікога не пакрыўдзілі. Тым больш што Мікалай Паўлавіч ужо і прабачэнне папрасіў на старонках газеты. Праўда, толькі не ведаю за што. І чаго гэта вы так спалохаліся? Што, і самі можаце паступіць так, як той намеснік старшыні?

— Смотри, какая смелая! — са здзекам сказаў адзін з членаў выканкама.

— Ага, — кажу, — смелая, бо баяцца мне няма чаго. А калі вы баіцеся, то хоць бы не прызнаваліся ў гэтым. І потым... Што, у раёне больш няма пытанняў, якія трэба абмяркоўваць?

У кабінеце стала ціха-ціха. Усе глядзелі на мяне — хто з асуджэннем, хто з адабрэннем, а большасць з недаўменнем: як гэтая, “мелкая”, асмелілася ўзняць голас супраць?!

— Лена, выйди из кабинета! — закрычаў старшыня райвыканкама і ад абурэння ажно прыўзняўся над сталом. — Запомни, тебе жить и работать в районе!

— Нічога, буду жыць і працаваць. Вось скажу ўсё, што думаю, і выйду.

Я разумею рэдактара: ён быў камуністам і баяўся пакарання, таму і казаў, што газета дала маху. А я была беспартыйная. І ўсё жыццё цярпець не магу несправядлівасці. Каралі за непакорлівасць часта. Але ў гэтым выпадку ні рэдактара, ні мяне, ні Мікалая Паўлавіча Грышана не пакаралі. Загадка...

Імён людзей не называю, бо было гэта вельмі даўно. Адных ужо няма на свеце, другія па розных прычынах з’ехалі з раёна. Засталася толькі памяць пра тое, як начальнікі баяліся плямаў на сваіх прыгожых мундзірах. Нават тады баяліся, калі гэтых плямаў і не было. Абсурд...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.

Дзятлаўскі раён.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
1 ЛІПЕНЯ 2014 г.

У НИХ

Барак Обама проведет с ней целый день

Президент США Барак Обама во время визита в штат Миннесота проведет целый день с местной жительницей, которая ранее написала ему письмо. Об этом сообщается в видеозаписи, размещенной на сайте Белого дома. В этом видео Обама говорит, что его потрясло послание женщины по имени Ребека, в котором она рассказала о своей жизни и о том, что, по ее мнению, нужно менять в стране.

Обама зачитал на камеру отрывок из этого письма. *"Я уверена, что это довольно глупо — писать письмо президенту. С другой стороны, я понимаю, что не будет никакого толку, если молчать о том, что ты видишь и что, по-твоему, требует изменений. Поэтому я пишу вам, чтобы вы знали, как мы живем тут, в центре страны. И надеюсь, что вы меня услышите"*, — написала американка главе государства.

Женщина позже рассказала, что не надеялась на ответ Обамы, поскольку в Белый дом подобные письма поступают тысячами. Однако президент увидел ее послание. И пообещал, что встретится с Ребекой, когда приедет в Миннеаполис, и обсудит с ней интересующие ее вопросы. По словам самого Обамы, простая американка в своем письме говорит от лица всех трудящихся граждан, которые каждый день борются за то, чтобы сводить концы с концами. Поэтому встреча с ней позволит ему больше узнать о проблемах простых американцев.

Барак Обама отметил: *"Когда у меня будет возможность встретиться с Ребекой лично, я надеюсь убедить ее, что не только я слышу ее, но есть и другие службы, которые могут помочь ей"*.

Ребека в свою очередь рассказала, что удивилась, когда узнала о реакции президента на ее послание. Женщина призналась, что очень взволнована новостью о том, что ей предстоит встреча с президентом.

ИНДИЯ

Зачем они обнимают деревья?

Бишнои — секта последователей гуру Джамбпхешвара, который жил в XV веке и оставил после себя 29 строгих предписаний. Сегодняшние бишнои — примерно 600.000 человек, проживающие в индийском штате Раджастан, — яростно защищают и берегут природу. Они не рубят деревьев и не едят мяса, а в борьбе с браконьерами готовы лишиться жизни. Это удивительная философия для современной Индии, где экология в целом не в почете и природа откровенно проигрывает бурному экономическому росту.



Представители бишнои обнимают деревья, чтобы убедить владельца земли не рубить их.

ТАМ, В УКРАИНЕ

Все для фронта, все для победы...

Российская пресса то и дело пытается сообщить о недееспособности армии Украины. Украинские эксперты в общем-то с этим и не спорят. Коррупция при Януковиче ослабила и разъела украинское государство изнутри, фактически уничтожила силовой блок страны, оставив Украину без защиты.

Как сегодня в условиях, когда на востоке страны воюют профессиональные военные наемники, украинская армия защищает свою страну?



Юрий Бирюков (в центре) с волонтерами из своей организации.

Когда вспыхнули волнения на востоке Украины, всем стало понятно: защищать страну практически некому. Армия воевать не готова, МВД деморализовано, чуть ли не все руководство СБУ сбежало в Россию. По замыслам извне, ослабленная Украина должна была пасть, сдаться, разделиться на несколько протекторатов под управлением России.

Но восставший народ, сбросивший коррумпированный режим, решил иначе и не остановился перед внешней угрозой. Тысячи добровольцев пришли в армию. Сформировались новые военизированные структуры: Национальная гвардия, спецбатальоны МВД, армейские территориальные батальоны. Но тут возникла новая проблема: армейские склады оказались пусты. Практически ничего, кроме оружия и боеприпасов, не оказалось у государства, отсутствовало тыловое обеспечение. Военнослужащие оказались в буквальном смысле не только без средств защиты, но и без элементарного —- обмундирования.

Но в первый месяц российской агрессии украинский народ перечислил армии пожертвований более чем на 125 млн гривен. Государство выделило деньги из бюджета военному ведомству. Однако неповоротливая государственная бюрократическая машина вот уже два с лишним месяца не может с умом потратить средства, собранные народом на нужды армии.

От носков до снайперских прицелов

Когда государство не смогло дать солдатам и офицерам бронежилеты, кевларовые каски и другое обмундирование, сотни тысяч граждан Украины включились в решение проблем защитников отечества.

Кто-то помогает деньгами, кто-то осуществляет закупки, кто-то комплектует грузы, кто-то разрабатывает логистику, кто-то доставляет груз на передовую. Наиболее известны в Украине две группы волонтеров — "АРМИЯ SOS" во главе с военнослужащим запаса Юрием Касьяновым и "Крылья Феникса" — с Юрием Бирюковым, который до февраля этого года работал директором по развитию в туристической компании. Десятки волонтеров из этих групп оказали неоценимую помощь армии. Они взяли на себя шефство над разными воинскими подразделениями.

Для того чтобы читатели "Народной Воли" понимали масштабы помощи, в качестве примера перечислю воинские подразделения, которым помогает группа "Крылья Феникса": 79-я Николаевская десантная бригада, 10-я Сакская бригада морской авиации, 15-я Бориспольская бригада транспортной авиации, 25-я Днепропетровская десантная бригада, 72-я гвардейская механизированная бригада, 26-я Бердичевская артиллерийская бригада, 3-й и 8-й полки СпН, ГУР, особые отряды, 3-й дивизион 26-й артиллерийской бригады, 30-я отдельная механизированная бригада. Впечатляет? На перечисленные пожертвования группа закупает все необходимое для находящихся на передовой воинов, начиная от банальных трусов и носков и заканчивая дорогостоящими приборами ночного видения, снайперскими прицелами и тепловизорами.

За несколько месяцев работы эта группа поставила в войска больше бронежилетов, чем за этот же период государство Украина. Правительство США на днях объявило, что выделит украинской армии 2000 бронежилетов, а группа "Крылья Феникса" уже доставила на передовую около 3000 штук. Правительство США выделило 1500 тактических аптечек, а группа формирует в данный момент для отправки 3000 комплектов. Правительство США выделило 300.000 сухпайков, которые тыловики из армии еще умудряются разворовывать и продавать налево, а группа отправила уже десятки многотонных фур с водой и продовольствием в войска. Получается, что помощь волонтеров группы "Крылья Феникса" гораздо ощутимее помощи основного союзника Украины — США.

Только за последнюю неделю из перечня отправленного: 482 бронежилета, 689 кевларовых касок (ожидается еще 4000 шт.), тактические двухточечные ремни и подсумки для сброса магазинов, форма: куртки, рубашки, брюки, балаклавы, кепки, футболки, трусы, носки, ботинки-берцы, бутилированная питьевая вода, 600 дождевиков, 600 пар резиновых сапог, жгуты и бандажи, рюкзаки, тепловизоры, палатки, спальные мешки, дизельные генераторы, бензопилы, тактические фонарики, бинокли, переносные радиостанции, одеяла, карематы, средства гигиены, медикаменты, тонны продуктов и много чего другого.

"АРМИЯ SOS" передала в войска также спальные мешки, палатки, казаны, запас воды, инструмент, нашлемные приборы ночного видения, лазерный дальномер, бинокли, тактические очки, ножи, ночной прицел для снайперской винтовки, фонарики, полиэтиленовую пленку, навигационный планшет, маскировочные сети, бензопилы и бензогенераторы, туалетную бумагу, моющие средства, 10.000 пар носков.

Группы не конкурируют, а часто помогают друг другу, делятся информацией, где, что и как приобрести и что необходимо для их подшефных. Координация деятельности очень важна. Группы Юрия Касьянова и Юрия Бирюкова не только собирают пожертвования для армии, осуществляют закупки, но и сами организуют доставку всего вышеперечисленного непосредственно на передовую. Часто, рискуя жизнью, попадая под обстрелы террористов, они сами сопровождают груз до места назначения. Не передают груз тыловикам, а довозят непосредственно до передовой, до каждого солдата и офицера. Стараются разобраться и понять, почему просят на данном блокпосту тепловизор или зачем нужен генератор, какие нужны фонари... Все это необходимо для того, чтобы найти правильное решение и оптимизировать затраты.

Лучше, чем госзаказ

Сейчас в Украине качественные бронежилеты и кевларовые каски — дефицит. Приходится либо налаживать производство в стране, либо организовывать поставки из Европы. Но и тут есть свои сложности. Из Евросоюза в Украину запрещены поставки амуниции для нужд армии. Но и тут смекалистые украинцы нашли выход. По закону для личных нужд разрешено каждому гражданину провезти через таможню стран Евросоюза один экземпляр одной единицы продукта. Поэтому каждую ночь сотни добровольцев из Львова выезжают в Польшу, чтобы перевезти через границу бронежилеты и каски.

Средства индивидуальной защиты не покупаются бездумно. Прежде чем закупить большую партию товара, волонтеры проводят полевые испытания. На полигонах испытывают на прочность бронежилеты и каски. Ведь если средства защиты не будут отвечать необходимым стандартам, они не только не спасут чью-то жизнь, а еще могут и нанести непоправимый вред. Чувство ответственности очень велико. На кону жизни солдат. Кстати, по государственным закупкам, которые делают армейские тыловики, уже есть вопросы у правоохранительных органов. Бронежилеты, закупленные ими для армии, как оказалось, не отвечали заявленному классу защиты, да и по цене были выше рыночной. Таких проколов у волонтеров не бывает.

Помимо централизованных поставок волонтеры доставляют и индивидуальные посылки от родных и близких, чьи сыновья несут службу в зоне военного конфликта, а также письма и рисунки детей, которые таким образом стараются поддержать своих защитников. И армия за это тоже благодарна.

Волонтеры занимаются не только прямыми поставками на передовую. Есть еще некоторые очень важные проекты, осуществляемые этими командами для нужд армии. Например, группа "Крылья Феникса" за два месяца организовала постройку штаба для выведенной из Крыма 10-й Сакской бригады морской авиации! Штаб оснащен всем необходимым — фундамент, блок-модули, санитарное оборудование, водоснабжение с водоотводом, электричеством с линией его подачи, с кондиционерами и внешним освещением здания. А в 5-й Бориспольской бригаде транспортной авиации на собранные пожертвования производится ремонт транспортного самолета Ан-26, который уже 9 лет не поднимался в воздух из-за отсутствия средств на капитальный ремонт. Еще немного — самолет поднимется в воздух, будет доставлять грузы в войска.

Волонтерская деятельность получила соответствующую позитивную оценку в армии. Защитники на передовой очень благодарны за помощь из тыла. А у налогоплательщиков, граждан Украины, появляются весьма резонные вопросы: "А зачем нужны сотни генералов, если снабжением армии занимается народ? Куда и насколько эффективно тратятся деньги налогоплательщиков?"

Конечно, не может не вселять оптимизма то, что одни частные предприятия на волонтерских началах практически решили вопрос полноценной защиты боевых вертолетов от ПЗРК всех систем и модификаций, другие оборудуют БТР защитными экранами от РПГ, третьи сами покупают и передают в войска тяжелую технику. Безусловно, это пример того, как самоорганизация гражданского общества способна решать проблемные вопросы намного эффективнее чиновников. И, как мне кажется, это демонстрация того, что у молодого украинского государства перспективное будущее.

Александр ЦЫНКЕВИЧ, собственный корреспондент газеты "Народная Воля" в Украине

МЫСЛИ

Шимон Перес о двух врагах человечества и роли Америки



"Ты велик настолько, насколько велико дело, которому ты служишь", — эти слова выгравированы на Золотой медали Конгресса США, врученной израильскому президенту **Шимону Пересу** на торжественной церемонии в здании Капитолия в Вашингтоне.

Вице-президент США **Джо Байден,** вручивший награду Шимону Пересу, поблагодарил его за его вклад в развитие американо-израильских отношений. *"Перес — национальное достояние Израиля, но он также является национальным достоянием США"*, — заявил вице-президент.

До окончания семилетнего президентского срока Переса остается всего три недели. По этому поводу Байден пошутил: *"Но это же недели Переса! А Перес — он абсолютно неутомимый человек"*.

Перес поблагодарил Конгресс за оказанную ему честь и за то, что Америка делает для мира: *"Вы — самая большая держава в мире и единственная в истории, которая не пыталась стать империей. Вы стали великими потому, что вы давали, а не брали. Миру повезло, что Америка остается лидером"*.

Перес также высказал традиционно оптимистичную точку зрения по поводу возможности достижения мира на Ближнем Востоке. *"Многие называют меня мечтателем — видимо, поэтому в Америке я чувствую себя, как дома"*, — сказал Перес. По его словам, у человечества есть два общих врага — терроризм и бедность. *"Терроризм не знает границ, убивает сотни тысяч людей, превращает миллионы в беженцев,* — сказал он. — *Мы наблюдаем это в Ираке, Сирии, Ливане, Йемене, Судане, Газе — повсюду. Террористы глобальны, и бороться с ними надо так же глобально. Ближний Восток должен объединиться, чтобы остановить терроризм"*.

По поводу возможных путей разрешения проблемы бедности Перес сказал, что за последние пятьдесят лет население Ближнего Востока увеличилось в пять раз, однако экономика региона не развивается теми же темпами.

Андрей СЕРГЕЕВ.

УКРАИНА—ЕВРОСОЮЗ

Порошенко подписал соглашение «именно этой ручкой»

Как известно, на минувшей неделе Украина и Евросоюз подписали соглашение об ассоциации и свободной торговле. По словам украинского президента Петра Порошенко, это событие знаменует "исторический день" для его страны и самый важный день с момента обретения Украиной независимости в 1991 году.



Порошенко отметил, что документ о более тесных экономических и политических связях с ЕС дает Украине *"абсолютно новые перспективы"*.

Отказ предыдущего украинского президента Виктора Януковича от подписания соглашения об ассоциации с ЕС в конце ноября прошлого года вызвал массовые акции протеста в Киеве, которые впоследствии привели к смене власти в стране.

Порошенко показал собравшимся ручку, которая была подготовлена для церемонии подписания соглашения об ассоциации Украины с ЕС в ноябре прошлого года. *"Тогда этого не произошло, но ход истории изменить нельзя",* — сказал Порошенко и добавил, что подпишет соглашение именно этой ручкой.

Петр Порошенко поставил свою подпись под экономической частью соглашения, предусматривающего создание зоны свободной торговли между Украиной и ЕС. Политическую часть соглашения подписали 21 марта в Брюсселе. С украинской стороны свою подпись поставил премьер-министр Арсений Яценюк.

Предполагается, что соглашение о свободной торговле начнет действовать сразу после его ратификации украинским парламентом, то есть еще до того, как его ратифицируют все 28 стран ЕС.

Выступая перед депутатами Европарламента в Страсбурге, президент Порошенко также выразил надежду на то, что с 1 января 2015 года вступит в силу и соглашение о безвизовом режиме между ЕС и Украиной.

Тем временем в России не прекращают критиковать подписание Украиной соглашения об ассоциации с Европейским союзом.

Министр иностранных дел России Сергей Лавров заявил, что Украина потеряет преимущества в рамках зоны свободной торговли СНГ.

Советник российского президента Сергей Глазьев назвал соглашение об ассоциации между Украиной и ЕС *"крупнейшей в современной истории политической авантюрой"*.

Зато в Евросоюзе и в Украине считают, что подписание соглашения не только откроет для украинских производителей возможность поставлять больше товаров на европейский рынок, но и будет означать переход к другой модели ведения бизнеса и применению европейских стандартов производства продукции.

Подготовил к печати Сергей ИВАНОВ.

Лидеры четырех стран обсудили по телефону ситуацию в Донбассе

Лидеры Украины, России, Германии и Франции Петр Порошенко, Владимир Путин, Ангела Меркель и Франсуа Олланд обсудили реализацию мирного плана в Донбассе в ходе четырехстороннего телефонного разговора. Путин, Меркель и Олланд призвали Порошенко продлить перемирие в Донецкой и Луганской областях и после 30 июня.

Путин сделал особый акцент на необходимости срочной гуманитарной помощи населению в районе конфликта. Олланд и Меркель подчеркнули важность дальнейших конкретных шагов по стабилизации ситуации на востоке Украины и реализации мирного плана Порошенко. Об этом говорится в заявлении канцелярии французского президента.

Согласно пресс-службе Порошенко, он призвал Путина усилить контроль на границе с Украиной, чтобы прекратить проникновение на украинскую территорию вооруженных людей и переброску оружия и техники. Сразу после разговора Порошенко поручил главе погранслужбы провести срочные консультации с Россией относительно пограничного контроля.

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА

Сможем ли мы когда-нибудь управлять погодой?

Столетиями люди пытались научиться вызывать дождь. Сегодня ученые пытаются укротить молнию с помощью лазеров, а штормы — разливая масло на воде. Но можно ли управлять погодой? Об этом пишет Колин Баррас на сайте Би-Би-Си. Почитаем?

Вы, конечно, помните, каким великолепным зрелищем была церемония открытия Олимпиады в Пекине. В ней участвовали 2000 барабанщиков и 15.000 других исполнителей, в небе расцветали огни фейерверка. Что интересно, во время церемонии на землю не упала ни одна капля дождя. И это в сезон дождей! Дело в том, что, готовясь к событию, китайские власти запустили в небо 1100 ракет, чтобы перехватить ливневые тучи и направить их в сторону от столицы.

Вечером в день проведения церемонии сильнейший дождь (выпало 100 мм осадков) прошел в расположенном неподалеку от Пекина городе Баодине. В столице было сухо. Неопровержимое доказательство того, что мы можем управлять погодой, скажут многие. Но насколько это верно?

В попытках контролировать природные явления нет ничего нового. Прошло почти 70 лет с тех пор, как ученые США впервые предложили засевать облака частицами, стимулирующими выпадение осадков. В штате Калифорния эта технология, получившая название "посев облаков", используется в течение 50 лет. "В прошлом году интерес к этому методу необыкновенно вырос из-за засухи в Калифорнии", — рассказывает Джефф Тилли, директор по проблемам влияния на погоду в Институте исследования пустыни в городе Рино, штат Невада.

Используется несколько методов посева облаков в зависимости от условий. В ходе посева кристаллы вещества, такого, например, как йодид серебра, добавляются в облака, что вызывает образование очагов конденсации — на кристаллах собирается влага. По мере замерзания воды на кристаллах они растут до тех пор, пока не достигнут достаточных размеров, чтобы выпасть в качестве осадков.

Такой посев йодида серебра обычно производится с самолета. Однако, например, китайцы используют для этих целей ракеты. В Калифорнии этот метод часто используется зимой, когда температура внутри облака гораздо ниже температуры замерзания. Дело в том, что очень чистая вода может сохранять жидкое состояние даже при температурах гораздо ниже 0 градусов по Цельсию — облака содержат крошечные капельки "суперхолодной" воды, слишком легкие, чтобы выпасть в качестве дождя или снега.

Победить торнадо

Имеем ли мы возможность предотвратить такие опасные погодные явления, как торнадо? Выступая в Денвере на недавно прошедшей конференции Американского научного общества, профессор Ронжия Тао из Темплского университета в Филадельфии предположил, что решить проблему разрушительных смерчей помогли бы высокие стены.

По словам Тао, торнадо образуются на Среднем Западе США при смешении горячего воздуха с юга и холодного воздуха с севера. Особо остро стоит проблема в печально известной Аллее торнадо, огромной равнине, простирающейся от Техаса на юге до Небраски на севере. Три стены высотой 300 метров каждая, одна в Северной Дакоте, вторая между Канзасом и Оклахомой и третья в Техасе и Луизиане, могли бы замедлить воздушные потоки и снизить угрозу возникновения торнадо в этом регионе, утверждает Тао.

Некоторые метеорологи поспешили возразить, что такие стены не сработают.

Усмирить шторм

Кроме торнадо людям хотелось бы научиться усмирять ураганы и штормы. В начале 2000-х ученые решили проверить такой способ: с самолета внутрь урагана сбрасывали несколько тысяч килограммов влагопоглощающего полимера, чтобы тот "впитал" в себя шторм. Но это не сработало.

С точки зрения Хью Уиллоби из Международного университета Флориды, планы по укрощению ураганов — несбыточная мечта. "Почти все варианты — чушь собачья", — говорит он. Лишение шторма мощи — трудная задача, энергия урагана куда больше, чем можно себе представить. "Каждые 20 минут высвобождается объем тепла, соответствующий взрыву ядерной бомбы в десять мегатонн", — подчеркивает он. Использование масла для пресечения бури также невозможно, поскольку нельзя предсказать, в каком именно месте океана волнение действительно перерастет в шторм.

Итак, сможем ли мы когда-нибудь научиться управлять погодой? Некоторые считают, что люди уже давно и успешно делают это. Другие полагают, что нам понадобятся десятилетия и десятилетия, чтобы чего-то достичь.

Подготовил к печати Владимир КОНОХОВИЧ.

ТУСОВКА

Попов преткновения

О том, что Гулькина увела у Булановой молодого любовника и что бывшие подруги стали врагами, сейчас судачит вся русскоязычная эстрадная тусовка. Причем из-за кого разгорелись страсти?! Из-за нашего хлопца из Глуска.

45-летняя Татьяна Буланова и 50-летняя Наталья Гулькина слыли в эстрадной тусовке подругами до тех пор, пока экс-солистка группы “Мираж” не перешла дорогу звездной коллеге. Певец Александр Попов, роман с которым приписывали Булановой, оказался в объятиях Гулькиной.

— Мы познакомились с Таней Булановой на дне рождения шоумена Леши Остудина в гостинице “Космос”, — начал свой рассказ певец Александр Попов. — Я стоял за кулисами и читал список звезд, которые будут выступать. Вижу фамилию “Буланова” и вскрикиваю: “И она тут, я мечтаю с ней познакомиться! Ребята, это правда, что она метр с кепкой?” И тут поворачивается этот “метр с кепкой” и говорит: “Здрасьте! Я Таня”.

Через некоторое время мы встретились в аэропорту, она летела в Германию, я — в Беларусь. Пригласил на кофе, потом позвонил и предложил спеть дуэтом. Я был свободен, она тоже не жила на тот момент с мужем. Естественно, случилась близость, мы ведь взрослые люди. Хотя Таня сегодня снова сошлась с Владиславом Радимовым, но знаю, что она несчастлива. Слышал, они не могут поделить недвижимость, но это не мое дело.

— Почему же вы расстались?

— Я хотел от Тани детей, и у нас, поверьте, была не одна возможность это осуществить. Но она умело избегала очередного материнства: ее устраивала ненавязчивая игра в любовь. Таня — очень “продуманная” женщина и свои действия рассчитывает. Думаю, с Владиславом до сих пор не развелась именно по этой причине. Я предлагал ей подарить свою машину, она была готова ее принять, но я хотел взамен отдачи, нежных чувств. Когда устал терпеть ее хитрую стратегию, начал обращать внимание на других женщин. Тут и случилась встреча с Наташей Гулькиной.

— С этого места подробнее…

— Таня на меня сейчас обозлена, винит, что я продал свои чувства. Якобы повелся на мишуру Гулькиной. Но, клянусь, злого умысла у меня не было. Наташа покорила меня с первого знакомства. Ей, конечно, неприятно, что долгие годы дружбы с Булановой испорчены, но обратного пути нет. На концертах они стараются не замечать друг друга. А три месяца назад меня пригласили на бенефис к юбилею Булановой, который устраивал телеканал НТВ. Накануне мы встретились в ресторане, Таня пришла со своей приятельницей Инной. Кстати, у Тани сейчас совсем не осталось подруг, со всеми разругалась. В день эфира она умоляла меня не идти на передачу, боялась подставы со стороны телевизионщиков. Как в воду глядела: на съемки я не пошел, но беда все равно приключилась. Журналисты пригласили ее первого мужа, а также подругу первой жены Радимова, некую Жанну. Жанна рассказала о хоккеистах, которые проводили с Булановой время, в итоге эфир был сорван. Таня в слезах, гостей вывели из зала, передача так и не была показана по телевизору. Она позвонила мне после эфира и говорит: “Я сделаю все, чтобы это не вышло, а эта Жанна — силиконовый крокодил — ходит и сплетни собирает”. Я считаю так: на воре шапка горит. Скажу одно: ей нужно быть аккуратней в высказываниях в адрес людей, которые ее любят, иначе останется одна.



Наташа и Таня стали заклятыми врагами из-за настырного белоруса.



Александр Попов обещал Татьяне Булановой иномарку, если она родит ему сына.

— Ты прошел путь от простого белорусского паренька из деревни до любовника поп-звезды.

— Родом я из маленького поселка Глуск, что в Могилевской области. После школы приехал поступать в минский университет на факультет эстрадного вокала, но экзамены провалил. Родители насобирали с миру по нитке и отдали меня учиться на платное отделение в другой вуз. О чем я сейчас ничуть не жалею: за годы учебы удалось приобрести знания и связи. На параллельном потоке училась Анжелика Агурбаш, на тот момент она уже была достаточно известной певицей и дверь в деканат открывала ногой. Хотя в институт приезжала на автобусе, но оценки ей ставили автоматом.

— А вскоре тебя ждала слава в группе “Краски”.

— На тот момент я вошел в состав оркестра Михаила Финберга, но душа требовала стадионов и толп поклонниц, и вскоре судьба дала мне такой шанс. В подземном переходе я увидел объявление о наборе солистов в группу “Краски”, позвонил, уверенно поговорил, и меня за наглость взяли. Поездив с концертами, вскоре уволился: хотелось сольной карьеры. На свое место определил подругу Янку (сейчас певица Бьянка. — **З.Ж.**). С ней мы близки больше десяти лет. Ели пельмени из одного тазика, ночевали по общагам, курили самокрутки из чая, когда не было сигарет. У Яны есть принцип, за который ее прозвали “Янка — финская заправка”. После запойных вечеринок она на автомате садилась в такси, и кавалер непременно был обязан заплатить за проезд. А когда ее спрашивали пункт назначения, Янка весело выкрикивала: “Финская заправка!”



Попов моложе экс-солистки группы “Мираж” на 17 лет.

— Продолжаете с ней общаться?

— Бьянка по паспорту — Таня, простая минская девчонка из семьи со средним доходом. Это сейчас она мнит себя дивой русского хип-хопа. Даже не здоровается со мной. А во времена студенчества я снимал квартиру, и она часто ночевала у меня. Ночи напролет мечтали, как станем знаменитыми, она грезила, что встретит состоятельного мужчину из шоу-бизнеса. Так и случилось: знакомые рассказывали, что Яна сожительствует с директором певца Сереги. Якобы так она и попала в Москву. Вопреки слухам, что Яна вся из силикона, могу заявить: это натуральный продукт.

— В Москве ты давно?

— Десять лет. Купил квартиру в Московской области, иномарку. Но вначале два года тайком жил у знакомого, который работал в посольстве. Тайком, потому что посторонних в правительственный дом не пускали, и я лез через заборы, пробегал за въезжающими машинами... Что только не вытворял, чтобы выжить! В тот момент поддержала Анита Цой: помогала деньгами и приказала каждый день кормить меня в своем офисе. Сказала: “Ешь, Сашок, наголодаться еще успеешь. Я всю жизнь на рынке в “Лужниках” отпахала, знаю, о чем говорю”. Я устроился петь в казино “Монро”, в котором выступал два раза в неделю. За каждый выход хозяин платил мне по 20 тысяч, которые я откладывал на квартиру.

— Ты больше известен как экс-солист группы “Турбомода”. Коллектив в 1990-е собирал стадионы, по какой причине он распался?

— Продюсер Дима Кохановский не просчитал человеческий фактор. Я оказался вторым солистом, который был призван воскресить группу, отправившись с “чесом” по городам и весям. Записали альбом, гастролировали, но тут очнулся первый солист — Евгений Холмский, который работал в “Турбомоде” до меня. Он начал угрожать Диме, что засудит его: якобы мы поем песни, которые принадлежат ему. К тому же я узнал, что продюсер меня обманывал: по стране гастролировали два коллектива “Турбомода”, а почти всю прибыль он забирал себе. Вот наши пути и разошлись.

Зарина ЖАКУПОВА,
“Экспресс-газета”.

ВІНШУЕМ!

Букет узнагарод артыстаў Вялікага тэатра

Артысты балета Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь сталі пераможцамі IV Міжнароднага конкурсу артыстаў балета ў Стамбуле.

*Уладальнікамі Гран-пры конкурсу сталі вядучыя майстры сцэны Вялікага тэатра Беларусі **Людміла Хітрова** і **Канстанцін Геронік**. Першую прэмію конкурсу заваяваў саліст балета **Такатошы Мачыяма**. Нядаўняя выпускніца Беларускай харэаграфічнай гімназіі-каледжа **Яна Штангей** заваявала другую прэмію конкурсу.*



Конкурс праходзіў у некалькі этапаў. Працу журы конкурсу ўзначаліў вядомы танцоўшчык — мастацкі кіраўнік балетнай трупы Афінскай оперы **Ірэк Мухамедаў**.

Канстанцін Геронік у трупе тэатра з 2010 года. Для яго прэмія ўжо далёка не першая.

Выпускніца Ніжагародскага тэатральнага вучылішча **Людміла Хітрова** ў трупе Вялікага тэатра Беларусі з 2008 года. Дарэчы, у чэрвені Людміла Хітрова і Канстанцін Геронік былі ўзнагароджаны медалямі Францыска Скарыны.

Артыстка балета **Яна Штангей** была залічана ў трупу Вялікага тэатра Беларусі ў 2013 годзе пасля заканчэння Беларускай дзяржаўнай харэаграфічнай гімназіі-каледжа.

Такатошы Мачыяма нарадзіўся ў горадзе Осака (Японія). У 2011 годзе скончыў Акадэмію рускага балета і быў залічаны ў трупу Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь. Такатошы Мачыяма — лаўрэат Міжнароднага конкурсу артыстаў балета ў Ганконгу і дыпламант XII Адкрытага конкурсу артыстаў балета Расіі “Арабеск-2012” імя Кацярыны Максімавай.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

Дима+Жанна

*Муж **Жанны Фриске Дмитрий Шепел0ев** родился в Минске зимой 1983 года. Он начал карьеру на телевидении еще в школьные годы, случайно оказавшись в массовке. Первый опыт оказался насколько удачным, что Шепелев поступил на факультет журналистики Белорусского государственного университета, закончил его и незамедлительно приступил к работе на Белорусском радио и телевидении. Параллельно началась успешная карьера Шепелева в Украине. В Киеве Дмитрий задержался на четыре года — там он стал ведущим ряда развлекательных передач: “Звезда караоке”, украинская “Фабрика звезд”, “Дай прокатиться!”. Когда Шепелев решил прекратить бесконечные переезды между Минском и Киевом и остаться в Украине, ему позвонили из Москвы и пригласили приехать на встречу в “Останкино”. Так начался новый виток карьеры молодого и амбициозного ведущего.*



Познакомились Фриске и Шепелев случайно.

“Я опаздывал на мероприятие в Москве, которое по стечению обстоятельств должен был вести, в тот момент у меня не было автомобиля, и я голосовал на улице, ловил попутку, — рассказывал телеведущий. — И вы не поверите, о чудо, останавливается бордовая “девятка”, а за рулем — Жанна Фриске! “Сколько?” — спрашиваю я. “Триста”, — сказала Жанна. “Двести пятьдесят”, — предложил я. Мы ударили по рукам, а по пути оказалось, что мы еще и едем на одно и то же мероприятие. Вот такая история...”

Дмитрий Шепелев моложе Жанны Фриске на 9 лет. У них растет сын Платон.

ЭКСПЕРЫМЕНТ

Выжывуць толькі акцёры

Журналіст патусаваўся з маладымі французамі і бельгійцамі, якія ўжо 10 месяцаў жывуць у Бараўлянах і стаханаўскім метадам вывучаюць тэатральнае мастацтва ў краіне “Зацюканага апостала”.

Дзея першая

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі сустракае ўстойлівым цыгарэтным пахам. На другім паверсе будынка рэпеціруе незвычайная тэатральная трупа. Яна складаецца з 11 замежнікаў, што прыехалі з розных куткоў Францыі і Бельгіі вывучаць тэатральнае мастацтва. Чатыры хлопцы і сем дзяўчат трапілі ў Беларусь дзякуючы грамадскаму аб’яднанню “Тэатра”, якое ажыццяўляе культурніцкі абмен паміж французамі і беларусамі ажно з 2007 года.

Штогод з верасня да чэрвеня каманда з будучых Гіёмаў Канэ і Адры Тату ў рэжыме шоу “Апошні герой” выпрабоўвае свае сілы ў акцёрскім майстэрстве. Фармальна ўсё гэта завецца серыяй майстар-класаў. Фактычна за дзесяць месяцаў навучання маладыя людзі праходзяць той аб’ём, на які студэнты Акадэміі мастацтваў затрачваюць чатыры гады жыцця.

“Камандзіроўка” падыходзіць да фіналу, і студэнты ўпэўнена сцвярджаюць, што лічаць беларускую тэатральную адукацыю не проста “прыстойнай”, а “адной з найлепшых у Еўропе”.

Цяпер у трупы поўным ходам ідзе падрыхтоўка да фінальнага выступлення. Мы трапляем на занятак па харэаграфіі. Заўважаем, што не ўсе бяруць удзел у скоках. Як правіла, хто-небудзь праводзіць тыдзень-другі з перабінтаванай рукой ці нагой. “Баявыя” траўмы не рэдкасць для ўдзельнікаў праекта — заняткі па акрабатыцы, сцэнічным баі, фехтаванні не праходзяць бясследна. І пакуль некаторыя “заслужана” адпачываюць, усе астатнія адчайна працуюць над карагодамі ды танцам упрысядкі сярод каралеўства люстэркаў і харэаграфічных станкоў. Заўвагі харэографа адразу ж перакладаюцца на французскую мову.

Рэпетыцыя нарэшце заканчваецца. Мокрыя ад поту, чырванатварыя і крыху стомленыя “хлопцы з Парыжа” і “дзяўчаты з Авіньёна” вяртаюцца на сваю базу ў Бараўляны. Там яны жывуць у катэджы, дзе ў лёгкай атмасферы цыганскага табару працягваюць рэпеціраваць і трэніравацца. Шэсць дзён на тыдзень, дванаццаць гадзін на дзень. Такое сабе рэаліці-шоу, толькі без тэлекамер. Выжывуць толькі тыя, хто дакладна ведае, як выглядае іх мара.



Дзея другая

Шлях ад будынка тэатра да Бараўлян — бадай што адзіны перапынак паміж заняткамі, калі можна крыху расслабіцца і паслухаць улюбёную музыку. “Яны вучацца з вялікім задавальненнем, — распавядае тым часам Юля, перакладчыца і куратар праекта. — Французская тэатральная адукацыя дорага каштуе, а мы забяспечваем ім поўнае паглыбленне ў тэатральны асяродак, без патурання”.

Катэдж у Бараўлянах нагадвае пра ліхія 1990-я: ляпніна на сценах і столі, масіўныя жырандолі, падрапаны паркет. Але ёсць светлыя памяшканні для заняткаў, асобны харэаграфічны клас для рэпетыцый, а таксама прасторная кухня, дзе можна павячэраць вялікай кампаніяй. Сваёй атмасферай “хатка” нагадвае своеасаблівы тэатральны Хогвартс, дзе вывучаецца непаўторная магія тэатра, а замест заклінанняў гучаць урыўкі з Астроўскага і Чэхава (вядома, на французскай мове).

Жад — 24 гады. Выглядам яна трохі нагадвае Эсмеральду з “Сабора Парыжскай Божай Маці” — далікатная чарнявая дзяўчына з тонкімі рысамі твару. Гэта яе другая стажыроўка ў нас. Яна лічыць, што Беларусь — гэта добрае месца, каб адшукаць адказы на пытанні, якія цябе турбуюць, і зразумець, чаго ты хочаш ад гэтага жыцця.

“Мы тут пражываем асобнае жыццё, не падобнае на наша звычайнае, — кажа Жад. — У Францыі няма такіх метадаў выкладання, гэта факт. Да таго ж для нас гэта цудоўная магчымасць атрымаць веды, за якія на радзіме трэба было б аддаць неверагодныя грошы”.

Штораніцы яна прабягае некалькі кіламетраў, а пасля абавязкова снедае кубкам кавы і цыгарэткай. “Я шмат палю і нічога не магу з гэтым зрабіць, — тлумачыць яна. — У мяне нават праблемы з голасам узніклі праз цыгарэты. Але ж яны такія смачныя!”. Жад убягае, бо ёй трэба пераапранацца і рыхтаваць свой нумар.

Для большасці ўдзельнікаў гэты праект — зацяжны скачок у невядомае. Цікава, што тэатральныя курсы ў Беларусі не сказаць, каб шырока рэкламаваліся за мяжой. Хутчэй спрацоўвае прынцып “сарафаннага радыё” — паводле сцвярджэнняў навучэнцаў, большасць з іх даведалася пра школу ад сяброў, якія ўжо паспелі тут адвучыцца.

Дзея трэцяя

На гадзінніку 15.00, але няма ніякага намёку на перапынак ці абед. Усё, што адбываецца ў доме, нагадвае броўнаўскі рух. Нехта бегае паліць на ганак (а паляць яны шмат і тлумачаць гэта таннасцю беларускіх цыгарэт). Нехта спрабуе спяваць, перасякаючы пакой з кута ў кут. Пры гэтым спевы падобныя хутчэй на каціны енк. Усё раптоўна змяняецца, калі 11 студыёзусаў падымаюцца на другі паверх у спецыяльны пакой — менавіта там яны звычайна займаюцца вакалам. Акцёры засяроджаныя, адказныя і нават паспелі пераапрануцца ў афіцыйны “белы верх, чорны ніз”.

Куратар Юля тлумачыць, што сённяшні занятак — фінальны прагон перад выніковым выступленнем. З усіх нумароў, што рыхтаваліся на працягу года, будуць адабраны некалькі самых эфектных. Сярод прэтэндэнтаў арыя з рок-оперы “Зорка і смерць Хаакіна Мур’еты” і песні Высоцкага. Арганізаваны міні-аркестр са скрыпкі, фартэпіяна, велізарнай пяцілітровай бутэлькі і некалькіх слоікаў з арэхамі. Бясспрэчным фаварытам здаецца нумар, прысвечаны складанаму жыццю звычайнага трансвестыта. На сцэну выходзіць 21-гадовы навучэнец Рабін, які паспеў цалкам пераапрануцца ў жаночы “прыкід”. Ён пачынае спяваць пра нялёгкую долю трансвестыта — з запалам, якому і Дасцін Хофман у “Тутсі” пазайздросціў бы.

“Выклік пачуццям і звыкламу ладу мыслення — мая галоўная задача, — сур’ёзна кажа хлопец на ламанай англійскай. — Калі людзі будуць абурацца — выдатна, калі спачуваць — я таго і хацеў дабіцца”. Хлопец кажа, што за сваё жыццё паспеў змяніць не адну работу. Цяпер спрабуе знайсці сябе ў тэатры: “Я вось каратэ займаўся шмат гадоў, і што з таго? Тэатр — гэта наогул штосьці іншапланетнае. Ён абуджае жаданне працаваць для іншых. Так, часам хочацца выдыхнуць і паслаць усю адказнасць куды падалей, аднак пачуццё ўласнай запатрабаванасці мацнейшае за хвілінную слабасць”.

Старасту трупы завуць Элюан. У роднай Брэтані ён займаўся дрэсурай коней. Крыху прысадзістая постаць, касматая барада і акуляры накідваюць яму лішніх гадоў дзесяць. Ён выглядае на ўсе 35 і з аднолькавым поспехам мог бы сыграць як ролю Джымі Портэра з п’есы “Азірніся ў гневе”, так і Атэла. Ніхто з гледачоў нават не здагадаўся б, што яму насамрэч усяго 22 гады. “Я граў у аматарскіх трупах, вёў бясконцыя гутаркі наконт акцёрскай прафесіі. Вагаўся паміж уласным выбарам і абавязкам і нарэшце выбраў. І вось апынуўся тут”, — распавядае Элюан.

Эпілог

Амаль усіх гэтых “Элен і рабят” занесла ў Беларусь мара зрабіцца акцёрам. За месяцы, праведзеныя ў Сіняўкай, яны паспелі крыху павандраваць па беларускіх гарадах са сваімі выступленнямі (былі ў Оршы, Маладзечне і Салігорску) і ўжо шмат што могуць сказаць пра Беларусь. Камусьці краіна нагадвае “вялікі кіндар-сюрпрыз з абавязковай таямніцай”, нехта “скурай адчувае цяжар мінулага”, хтосьці кажа, што “Беларусь — краіна бясконцай пяшчоты”. Але пытанне ў іншым: куды кожнага з нас занясе наша мара? І ці гатовыя мы амаль год працаваць да сёмага поту, каб хаця б на крок наблізіцца да яе?

Юля ТАРАСАВА,
34mag.net

Народная Воля http://www.nv-online.info
1 ЛІПЕНЯ 2014 г.

Вячеслав ВОЛЬСКИЙ

Хорошевский лес*

Памяти моих земляков — жителей Чечерского района, погибших во время фашистской карательной операции в сентябре 1943 года в Хорошевском лесу, и тех 118 чалавек, кто был расстрелян в противотанковом рву на Полынной горе, посвящается.



Обоз растянулся на несколько километров. Он то извивался, как и эта проселочная дорога, узкая и выбоистая, то нырял в лощины, заросшие кустарником олешника, то снова карабкался на пригорки с глубокими колдобинами, размытыми осенними дождями. Павлик не видел ни начала, ни конца обоза. Он сидел на телеге, где были наскоро сложены самые необходимые пожитки всей их семьи, и старался по-мужски держать в руках вожжи. Мать и сестра Оля, которая была старше Павлика лет на шесть, шли по обе стороны телеги, то понукая на горку своего гнедого коня по кличке Лебедь, то натягивая вожжи и притормаживая, когда повозка катилась под уклон. Павлик всем своим видом показывал им, что он уже сможет справиться с лошадью не хуже Жени, его старшего брата. Того немец-конвоир стащил с телеги еще в поселке, когда они только выехали за ворота своего двора. Жене и Оле шел пятнадцатый год, они были близнецами. Немец с плетью в руке отвел его к толпе мужчин и подростков, которых оставляли в поселке вроде бы для того, чтобы рыть окопы в прифронтовой полосе вдоль Сожа.

Павлик видел, как мама было кинулась к Жене, хотела вырвать его у конвоира, но тот зло обругал ее по-немецки и замахнулся плетью. Она еле увернулась от удара и, несмотря на угрозы фрица, от дома и до колодца, где толпились те, кого оставляли на окопы под надзором двух немцев с овчарками и нескольких полицаев, шла вслед за конвоиром и со слезами на глазах умоляла его вернуть сына: "Паночек, отпусти его, он же еще дитя горькое". Но в разъяренном взгляде фрица не было никакого сочувствия.

Фрося так и вернулась со слезами назад к своей телеге. Она еще долго смотрела в ту сторону, куда немец увел ее старшего сына. Затуманенными глазами она не могла различить его в толпе. Но теперь ее сердце разрывалось между детьми, которые остались с ней, и Женей. Только он мог быть надежным помощником в эти трудные дни эвакуации. Куда и насколько недель их выгоняют из дому, никто из сельчан ничего не знал. Не знала этого и Фрося. Женя же мог и коня присмотреть, покормить, попоить, запрячь. "А теперь как? — думала она, передавая Павлику вожжи. — Этот же еще совсем кволый".

У Павлика затахкало сердце: теперь он будет хозяином на телеге. У него будут в руках вожжи.

Не у одной Фроси Садкович в то утро немцы-конвоиры отняли сына. Они так же под плач и мольбы ее золовки и швагерки увели и их детей — Ваню и Колю, таких же подростков, как и ее Женя. В той же толпе были и мужчины, кто попался на глаза немцам.

Проехали Лукомск, соседнюю деревню. В ней происходило все то же, что и в их Садовске: и злая, лающая ругань конвоиров, и женский плач. Постепенно лукомчане вытянулись в свой обоз и пристроились в хвост садовским. У обочины, поотстав от своих повозок, ехавших впереди, стояли и о чем-то переговаривались Егор Кондрусев и дед Иван Ходоренко. Егор был высокого роста и с виду здоровый. Только он один из садовских молодых мужчин и увернулся от рытья окопов после того, как конвоиры ощупали его раненную на финской войне левую руку. На ней были перебиты сухожилия, и рука Егора висела, как плеть. Делать ею он ничего не мог. Зато теперь, в этом бабьем обозе, был самым нужным человеком, который гасил их страх, не давая разрастись ему в панику и в полное отчаяние.

Неотступно за Егором топал дед Иван. Он перевидал многое на своем веку, был участником еще русско-японской войны и потому теперь, на склоне лет, старался держаться с немецкими конвоирами с должным достоинством, без особой боязни. Дед курсировал с Егором вдоль своего обоза, кому из солдаток и вдов пособлял поправить кладь на повозке, а кому и завязать потуже супонь на упряжке. При этом он отпускал свою привычную поговорку, с которой вернулся из Манчжурии: "Шибко шанго!", что означало в дедовом переводе — все будет хорошо, хоть тут ничего не было хорошего, и оно не предвиделось, а скорее наоборот, полная растерянность и неизвестность: куда немцы гонят этот обоз?

— Потопять нас, наверное, в Днепре, — испуганно переглядывались женщины.

— А может, в кустах где-нибудь расстреляют, как тех евреев и семьи коммунистов в противотанковом рву под Чечерском, — высказывала догадку Фрося.

На эти женские пересуды ничего определенного не мог ни возразить, ни ответить Егор. Но чтобы хоть как-то успокоить их, обрывал такие разговоры короткой фразой: "Не паниковать, бабоньки, выживем!" При этом Егор поправлял правой свою левую руку-плеть и шел дальше вдоль обоза в сопровождении деда Ивана. И хоть тот к середине дня заметно устал и топал уже без прежней легкости, его пепельная борода-клин еще более заострилась, а всегда торчащие усы как-то поникли, однако присесть на телегу дед не мог. Там клевал носом в пьяной полудреме мельник Федос. Накануне вечером к нему в хату ввалились трое полицаев и потребовали самогона. Федос только что и сам нетвердой походкой переступил порог хаты, приплелся он с мельницы-ветряка, что стояла за деревней на горке. За помол сельчане обычно рассчитывались с Федосом самогоном. Потому к концу дня Федос не вязал лыка. Этот грех мельника знали полицаи, знали они и то, что у него всегда был самогон.

— Не скупись, хозяин, принимай гостей, ставь первача! — ехидно прохрипел пропитым и прокуренным голосом сутулый урядник Сугак из волостной деревни Ямное. — Заодно и сам поправишь голову, а если что, — полицай угрожающе уставился на Федоса, — то пеняй потом на себя, все найдем и сами выпьем, а тебе и понюхать не дадим. Я твои схованки давно знаю, так что давай по-доброму, не вынуждай нас к обыску. Понял?

Федос молча, пошатываясь, вышел в сени и так же молча вскоре вернулся в хату. В руках у него был пятилитровый гляк, заткнутый деревянной пробкой, обмотанной замусоленной тряпкой. Федос осторожно поставил гляк на стол, а сам, шатаясь, отступил в сторону:

— Ето все, панове, больше в хате ни капли... — заплетающимся языком проговорил он.

Сугак взял в руки гляк, поболтал. Гляк был тяжелый, но не полный, и Сугак, не совсем довольный таким приемом, покосился на хозяина:

— Ладно, пока начнем, а там видно будет.

Полицаи пили мутноватую жидкость из одной кружки, ибо иной посуды Федос спьяна не нашел, и закусывали кислой капустой, которую из погреба принесла бабка Настя, жена Федоса.

После третьей кружки язык у Сугака развязался.

— Пей, кукса, сегодня, — хлопнул он по плечу однорукого Цвигуна, который сидел с ним рядом, — а то завтра будет поздно.

— Это почему же завтра будет поздно? — уставился на Сугака Цвигун.

— Да потому, что красные уже на том берегу Сожа, в десяти километрах отсюда. Того и гляди вот-вот заявятся сюда. Тогда они нальют нам вместо самогона по девять граммов свинца каждому. И будет кончена разгульная жисть.

— Но ты не паникуй, Сугак, — встрял в разговор Кузьма Хвостов, с густой рыжей копной волос, которая под шапкой сбилась в лямец оттого, что он давно отирался по сеновалам. — На Соже немецкий фронт, его же надо еще прорвать красным, чтобы тут оказаться. А немцы не дремлют, силы подтягивают. Слыхал, что комендант говорил: всех до единой души завтра отсюда выметут, очистят прифронтовую полосу. Создадут тут такой укрепрайон, что никто их отсюда не выковыряет.

— Какой тут укрепрайон?! — махнул рукой Сугак. — Всю они Россею опять красным сдали. Прохлопали. А сперва как перли! Сдержу не было! До Москвы и до Волги пригукотали. А потом поползли назад, кишка оказалась тонка. И теперь им и нам — амба, капут. Ты, Цвигун, — Сугак покосился на соседа, — тоже жди пулю в лоб или петлю на шею. За один только Чечерский ров нас сгноить в Сибири мало...

— Ну, чему быть, того не миновать, — заключил невеселый спор рыжий Кузьма. — А ты, Федос, не расставляй уши, знай свое дело, наливай.

Полицаи вывалились из Федосовой хаты только глухой ночью.

Василь Клинов был втянут в полицию после возвращения домой из немецкого плена из-под Смоленска. Его назначили урядником в Садовск. Василь на службе не усердствовал, скорее наоборот — уворачивался. Но тем не менее был не безгрешен. И когда в округе пошла молва о партизанах, урядник дома не ночевал, скрывался от них.

В ту первую ночь, когда Василь не остался спать в своей хате, он в потемках забрался в Татьянин сарай на сеновал. Урядник рассудил по-своему верно: к Татьяне партизаны не пойдут, она баба-солдатка с двумя малыми детьми, никакой вины за ней нет и брать у нее нечего. К тому же дети с испугу могут поднять крик.

По вечерам в компании с Юзиком Рябым, старостой из Ямного, Василь по-черному пил. Рябым Юзика прозвали потому, что все его лицо с детства было посечено оспой. Кличка настолько к нему пристала, что перешла в фамилию, и в окрестных деревнях многие путали его длинную и невнятную фамилию Шморговский с короткой и понятной кличкой Рябой, которая к тому же передавала внешний вид Юзика.

Однажды, на втором году войны, Рябой постучал на рассвете в окно хаты урядника:

— Выйди! — приказным тоном буркнул он заспанному Василю. — Поговорить надо.

— Так в хату зайди, — недовольный таким ранним приходом волостного начальника отозвался хозяин.

— Там у тебя ушей полно, а у меня разговор без свидетелей.

У Василя было трое детей-подростков — две дочери и сын — и жена, молодая и работящая. Чтобы их не будить, Василь накинул черную шинель с белой повязкой на рукаве, которую ему выдали в Чечерской комендатуре как уряднику, после долгого грукота запорами высунулся из сеней.

— Ну, чего тебе не спится в такую рань? — протянул он широкую руку Рябому.

— Собирайся! Пойдем Артема Мотикова брать, он тут, у батьки...

Они пробирались незаметно огородами ко двору Петрока Новикова, старого и глуховатого дедка по деревенской кличке Мотик. Трудно сказать, почему у деда Петрока было такое странное и неместное прозвище. Видимо, оно было ему дано за небольшой росток — аршин с шапкой, который и стал поводом для незловредной насмешки какого-то деревенского острослова. Дед Петрок не обижался на сельчан и даже откликался, когда кто-то иногда путал его имя с прозвищем. Таков уж был по натуре этот простой сельский житель, которому в это раннее утро волею судьбы пришлось пережить, может быть, самое трудное испытание в его скромной жизни.

Рябой вполголоса отпускал короткие, как автоматные очереди, фразы: Артем стал часто приходить к отцу по ночам из лесу, сегодня он, Рябой, шел по его следу от самого Ямного, и взять Артема сейчас можно голыми руками.

Рябой знал, что рано или поздно ему придется сойтись с Артемом Мотиковым на узкой дорожке. До войны они жили по соседству. Уже с тех пор, как Артем втиснул свою хату между ним и Залужным, Рябой затаил на него зло. Но о самом тяжелом своем грехе перед Артемом Рябой никому не заикался. О нем он даже сам баялся думать с того пасмурного апрельского дня, когда в противотанковом рву в километре от Чечерска была учинена дикая расправа над евреями и семьями коммунистов. Там, во рву, оказались и двое детей Артема. Рябому и теперь часто мерещится перекошенное от испуга лицо десятилетней дочери Артема Тани и ее протянутые к нему руки, а в ушах стоит страшный детский крик: "Дяденька Юзик, спасите нас!" Таня узнала его среди конвоя и кинулась к нему, когда колонну вытягивали вдоль рва. От такой неожиданности Рябой сначала оторопел, остановился в растерянности, а потом испугался: а вдруг его уличат в родственных связях с партизанскими детьми, тогда и самого могут шлепнуть в этом рву. Он спохватился и тут же попятился назад от Тани, как от прокаженной, и хотел было увильнуть на другой фланг шеренги карателей, туда, где столпилась жидовская колонна. Но немецкий офицер с погонами майора заметил эту сцену и растерянность старосты с белой повязкой полицая на руке. Он подозвал Шморговского к себе, окликнул тщедушного лысенького переводчика и что-то загиргетал, в упор глядя на него, на Юзефа. Переводчик тут же отчеканил:

— Господин майор спрашивает, почему эта девочка бросилась к тебе? Ты что — тоже коммунист или партизан?

В висках у Рябого застучало:

— Нет, господин майор, Христом-богом клянусь! — залепетал он, заискивающе втянув шею в плечи. — Она просто из этой деревни. Откуда и я. Она мне никакая не родня, а наоборот — дочь моего заклятого врага...

— В таком случае ты должен это доказать, — уже прошипел переводчик полфразы майора, а остальную ее часть тот произнес медленно и с растяжкой, стараясь говорить по-русски:

— Пусть он ее стреляйт первая!

Рябой на негнущихся ногах отступил три шага назад, не поворачиваясь спиной к офицеру, а потом скрылся в толпе приговоренных к расстрелу, как коршун, выискивая дочку Артема. А Таню уже прятали за собой жена председателя колхоза из Лукомска Анна Дмитракова и Надежда Ковалева, жена чечерского партизана Якова. На руках она держала трехлетнего Сашу, а рядом стояла девятилетняя Нина вместе с Таней. Это заметил Рябой и рванул девочку за руку.

— Иди со мной!

— Что ты, изверг, задумал делать с ребенком? — услышал он за спиной гневный голос Дмитраковой. — За это ты еще ответишь!

Но Рябой рвался доказать немецкому офицеру, что он не коммунист и связей с партизанами не имеет. Он подвел дочку Артема ко рву напротив того места, где стоял майор в окружении нескольких эсэсовцев с овчарками, и у них на глазах под неимоверный шум и проклятья обреченных выстрелил ей в спину.

Потом, когда ночью заливали водкой расстрел евреев и большевиков, до Рябого дошло, что такое в тайне долго оставаться не может, что когда-нибудь придется расплачиваться. Это несчастное дите не выходило у него даже из хмельной головы, хоть в тот день они более сотни человек положили в том противотанковом рву под Чечерском. Вертелось у него в памяти и проклятие Анны Дмитраковой: "За это ты еще ответишь!"

Теперь Рябой понимал, что если не он Артема, то Артем его загонит в гроб. Им больше уже не жить обоим ни по соседству, ни на всей земле. Кто перехитрит, тот и выживет. Исчисление уже пошло на сутки.

Скрываясь от Артема, Рябой тайком в сумерках обычно залезал на чердак его хаты или в сарай на сеновал. Расчет был тонкий: не станет же Артем жечь свою хату, чтобы отомстить ему, Юзику, если даже выследит его. Впрочем, Артему не было резона поджигать и хату Шморговского, ибо во время такого пожара сгорела бы и его собственная, ведь стояли они почти крыша к крыше. И обе крыши соломенные.

Каждый раз, когда вечерело, Рябой с тревогой посматривал в сторону леса, подступавшего к самой сажалке, в которую упирался его огород. Оттого, что он жил под постоянным прицелом Артема, притаившегося, как ему казалось, где-то здесь поблизости, у Рябого спина не просыхала от холодного пота. Даже случайный скрип калитки, что выходила в огород, или стук в сенях обрывал его дыхание. С этим постоянным неотступным страхом Рябой уже не мог больше бороться. Страх толкал его к развязке, к схватке с Артемом. И теперь Рябому казалось, что она может произойти сегодня на рассвете, через час-другой.

К углу Мотикова сарая подкрались незаметно из-за грядки высокого гороха на огороде старого Донца, соседа Мотика. Остановились. Прислушались. В сарае посапывала корова. Рябой кивнул головой Василю: мол, за мной, — спустил с предохранителя затвор карабина и, осторожно ступая, по узкой дорожке направился к калитке, что вела с огорода во двор. Калитка оказалась приоткрытой.

Рябой показал на нее Василю стволом карабина и шепнул побелевшими губами: "Он тут. Отход для себя приготовил..."

Во дворе вроде никаких признаков жизни не заметили. Вдоль стены сарая подобрались к двери сеней. Рябой поднажал на нее плечом. Дверь не поддалась. Она была наглухо заперта изнутри на прочный засов.

Переглянулись. Раз врасплох захватить Артема не удалось, решили пойти на хитрость: Василь тем же путем вернется назад, через двор старого Донца выйдет на улицу и, уже не таясь, под предлогом того, что нужно запрячь пораньше лошадь для подвоза песка на размытый ливнем участок большака, постучит в окно Мотиковой хаты. А Юзик останется в засаде за углом сарая. Если Артем, испуганный неожиданным ранним приходом урядника, рванет из хаты и попытается уйти незаметно огородами, тут его Шморговский и уложит из карабина.

Дед Петрок высунулся со двора не сразу. Он долго впотьмах гремел засовами, сначала у двери в хате, потом в сенях, наконец, у калитки на улицу. Василь еще раз громко повторил глуховатому Мотику, что от того требовалось. А потом сам протиснулся мимо хозяина во двор, и увязавшись вслед за ним, подал знак Рябому. Тот тоже присоединился сзади и, грубо подталкивая старика, они из сеней ворвались в хату.

Высокая и худая бабка Агапа испуганно застыла возле печки с поленом. От неожиданного прихода полицейских руки у нее задрожали.

— Где твой сын? — гаркнул с порога на хозяйку Рябой и, не дожидаясь ответа, пинком сапога раскрыл дверь из передней в другую половину дома.

— Хіба ж вы не ведаеце, дзе мой сын? — растерянно проговорила бабка Агапа. — На вайне ён, на вайне.

Рябой хищным взглядом окинул просторную и более чистую, чем передняя, половину дома, заглянул под самодельную деревянную кровать, рванул вверх крышку сундука. Но нигде следов Артема не находил. Он вернулся в переднюю.

— Так, где ты, старая, говоришь твой Артем? На войне? Не рассказывай нам сказки. Он по лесам тут шатается. Это мы давно знаем. И сюда, домой, ползает, чтобы пронюхивать, кто и чем в поселке дышит. Открывай мостницу! — уставился Рябой на Мотика. — Сейчас мы выволочем его оттуда.

Полено вывалилось из рук бабки Агапы, и ее старое морщинистое лицо перекосилось от испуга. А дед Петрок не мог сдвинуться с места, ноги не слушались, они стали тяжелыми и неподвижными.

Рябой это заметил. И теперь он был уверен, что Артем там, под полом, в картофельной яме. Не зря же эти старые так переполошились. Он сам решительно рванул кольцо в половице над ямой, отшатнулся в сторону к стене и вскинул для стрельбы карабин.

— Артем, вылезай! — зарычал срывающимся голосом. — Тебе от нас не уйти! Считаю до трех! Раз!..

В звенящей тишине потянулось напряженное ожидание. Бабка Агапа закрыла лицо фартуком и тихо вздрагивала. Дед Петрок уцепился за край стола рукой, чтобы не упасть, ноги его подкашивались.

— Два!.. — считал далее Рябой, сопровождая свой счет новой угрозой: — Иначе подпалим хату, и ты сгоришь, как крыса... Три! — выдохнул он с гортанным присвистом и кивнул головой Василю: — Прыгай в яму!

Тот не решался. Было боязно, но и ослушаться своего волостного начальника он не мог. Василь мялся, переступая с ноги на ногу.

— Прыгай, кому говорю! — уже со злобой глянул на Василя Рябой. — От нас он не уйдет!

Василь посветил в черную дыру фонариком и, как увалень, дрожа и бледнея, стал медленно спускаться в яму. Она оказалась глубокой, картофель был только на самом дне. Когда урядник весь оказался под полом, он, съежившись от страха, присел, а потом включил фонарик. Направил луч света сначала в один угол, потом во второй... Оттуда на Василя был наведен ствол нагана. Урядник отшатнулся к стене ямы и замер. Фонарик выпал из его рук. Лицо Артема Василь разглядеть не успел, но убийственно-решительный взгляд того пронзил его сразу. Уряднику даже показалось, что глаза у Артема горели, как у волка, зеленым огнем.

— Ну, где он там? — рычал сверху Рябой.

Василь не знал, сколько времени продолжалось его оцепенение. Его так парализовал животный страх, что он даже забыл, что в правой руке у него карабин. Когда прошел шок, а Артем почему-то медлил, не нажимал на курок, Василь понял, что лучше промолчать и ему, не вступать в схватку с Артемом в этой тесной и темной яме, где он будет убит наповал первым же выстрелом. Василь закряхтел и полез обратно из ямы:

— Нету его тут. Пусто. Это тебе, Юзик, померещилось.

— Ушел стервец! — сердито выругался Рябой. — Был он тут, моя душа чувствовала. — Шморговский со злостью стукнул дверью и вышел из хаты. За ним поторопился и урядник. Назад к дому Василя в конец поселка шли молча, изредка переругиваясь. Рябой все никак не мог успокоиться, что и на сей раз упустил своего кровного врага. Он тяжело сопел и до скрипа сжимал в зубах самокрутку. Василь плелся сзади, изредка огрызаясь на ругань и укоры Рябого, что Артем ускользнул у них из-под носа. В душе же Василь был доволен, что под полом Мотиковой хаты все закончилось для него благополучно. "А ведь Артем мог одним выстрелом отправить меня на тот свет, — про себя рассуждал урядник. — Он, видимо, не рискнул ввязываться в схватку, чтобы уберечь своих стариков". Иначе Василь никак не мог объяснить такой исход встречи в яме.

А через неделю слякотной осенней ночью Артем с двумя партизанами выследил Рябого и вынес ему приговор.

К полудню обоз уткнулся головой в деревню Холочье и остановился. Немец-конвоир, который постоянно крутился поблизости на большом коне с коротко обрезанным хвостом, мелкой трусцой направился к деревне, видимо, для получения новой команды. Оставшись без надзора, люди стали вести себя свободнее. Ездовые Павлик, Толя и Леня соскочили с телег и стали рвать на обочине траву, чтобы подкормить лошадей, а взрослые сошлись у телеги Егора и начали гадать, что с ними будет дальше. Холочье оседлало шоссе. Оттуда доносился приглушенный шум машин. Было видно, как они сновали в разные стороны: одни, тяжело груженные, шли в направлении Гомеля, туда, где был фронт, другие, порожняком, в обратную сторону. От этого шоссе стонало и не могло вобрать в себя еще и этот длинный бесформенный и беспорядочный обоз. Там, впереди, теперь и решалась его судьба: куда его повернуть, куда направить, чтобы он не мешал движению.

Конвоир вернулся не скоро. Его долговязая фигура, увешанная разными сумками и сумочками, а сверх того продолговатой ребристой коробкой противогаза, биноклем и автоматом через плечо, напоминала гороховое пугало, на котором все болталось и гремело на ветру. Он медленно ехал вдоль своего участка обоза протяженностью с полкилометра и горланил одну и ту же фразу: "Нихт расходиться, ожидайт команда!"

Команда продолжать путь последовала, когда солнце начало клониться к закату. К тому времени шум на шоссе уже поутих. Поток машин иссяк. Оттуда, от головы обоза, к конвоиру галопом прискакал на таком же короткохвостом рыжем коне молодой солдат, о чем-то погиргетал с пугалом и умчался дальше к хвосту обоза.

Конвоир встрепенулся, пришпорил коня, загремел своей амуницией и заорал во всю глотку: "Шнель, шнель! Бистро, бистро!"

Когда подъехали к Холочью и стали отчетливо видны оба ряда хат вдоль шоссе, Егор понял, вернее, разгадал такую спешку конвоя: быстрее перетянуть обоз на ту сторону шоссе. Теперь было ясно, что их немцы не погонят ускоренным маршем по обочине шоссе в направлении Довска, а будут пробиваться с обозом окольным путем подальше от фронта. Но куда? Это оставалось загадкой. Впрочем, обоз пересек шоссе и запылил под уклон по дороге на Хорошевку. Дорога эта издавна называлась большаком, она была шире обычной проселочной и к тому же обсажена старыми вербами. А впереди, на горизонте, темнел Хорошевский лес, большой и старый. И вел этот большак к тому лесу, только к нему. Это Егор и дед Ходоренко хорошо знали. Иного пути тут не было. Никаких объездов: ни слева, ни справа. Знали они и то, что Хорошевский лес был партизанским. Оттуда часто выходили партизаны и устраивали засады на шоссе, то под Липой, то под Заболотьем, то под Холочьем. Там подрывались на минах немецкие машины, их обгоревшие и искореженные остовы долго валялись в кюветах, на обочинах. Слухи об этих партизанских диверсиях на шоссе часто доходили и до них, в глубинку, до Садовска.

Приближение схватки партизан с конвоем таило в себе и надежду на скорое освобождение, и тревогу: как это произойдет и что будет потом? Но о последнем не хотелось думать.

Сначала надо было вырваться из лап конвоя, от фрицев. А там будь что будет. Ведь фронт в пятидесяти километрах, под Гомелем, не сегодня завтра наши могут его прорвать, и тогда придет настоящее освобождение. Мысли об этом подгоняли Егора. Он поправил здоровой правой рукой свою левую руку-плеть и уверенней зашагал вдоль обоза, предупреждая женщин, чтобы они сразу падали в кювет вместе с детьми, если начнется перестрелка конвоя с партизанами.

Чем ближе подъезжали к лесу, тем яростнее выступала злость на лошадином лице у конвоира. Только теперь он не сновал вдоль обоза, как раньше, а стоял на одном месте и, угрожая плетью всем проезжавшим мимо него телегам, истошно выкрикивал одну и ту же фразу: "Шнель, шнель! Бистро, бистро!" Пятились назад от леса и те конвоиры, которые были в голове обоза. Неожиданно в кустах, которые подступали к лесу, раздался выстрел, потом второй, третий...

Пешие конвоиры попадали в кювет, и уже в ответ по кустам стеганули автоматные очереди. Обоз на какое-то мгновение в растерянности задергался на месте, передние телеги остановились, а на них напирали задние. Над вздыбленным обозом повис бабский и детский крик, гвалт, мужская ругань. И вдруг все это скопище устремилось вперед. По обозу прокатилась радостно-возбужденная весть: "В лесу наши! Партизаны!"

Двое конных конвоиров, прижавшись к лошадям, неслись от леса в хвост обоза, а за ними короткими перебежками, пригибаясь к земле, часто падая и отстреливаясь, бежали пешие фрицы. Их было не больше десятка. Но теперь уже ни для кого в обозе они не представляли угрозы. Обоз почувствовал, что немцы сами уносят ноги и им не до этого скопища людей, которых отбивали у них и брали под свою защиту партизаны.

А тем временем обоз все втягивался и втягивался в лес. Люди спешили в это укрытие, созданное природой. Они понукали и стегали лошадей, обгоняя передних, и то в одном, то в другом месте создавали пробки и толчею. В сутолоке и судорожной тряске что-то падало с телег. А едущие следом в спешке втаптывали потерянное в жидкую грязь. И все это катилось, скрипело и неслось быстрее туда, в лес, к своим!

В лесу обоз, регулируемый партизанами, разделялся по разным дорогам — влево, вправо, прямо. Павлик и Толя держались телеги деда Ивана и вскоре наткнулись на небольшую поляну.

В ту первую ночь, когда весь длиннющий обоз втянулся в Хорошевский лес, он не затихал ни на мгновение. Как ни урезонивали партизаны это людское скопище, вырвавшееся из лап немецкого конвоя, оно не поддавалось никакой команде. Почувствовав свободу, люди вели себя по-детски ретиво. В лесу всю ночь была суета, под колесами телег трещали сучья, плюхала жидкая грязь, кто-то кого-то искал, отставшие пробивались к своим, громко перекликались, не находя друг друга. Казалось, даже эхо устало разносить эти надрывные, охрипшие голоса. В этот людской шум и голеканье изредка вмешивалось утробное мычание коров и оглушающее ржание лошадей. С темнотой при строгом укрытии развели небольшой костер, вокруг которого грелись дети и старики, а женщины пытались наспех приготовить какую-то нехитрую еду. Кто-то на ловце жарил сало, а кто-то пристроил сбоку костра и чугунок с картошкой.

После ужина — поджаренного куска сала на ловце и соленого огурца — Павлик, уставший за этот трудный и страшный день, уснул под отцовским кожухом, которым его накрыла мать. Накануне они с Толей сделали длинное лежбище из веток орешника. Поверху Оля постелила две подстилки и сама легла рядом. Вскоре Павлик спиной почувствовал теплую спину сестры. Старшие улеглись не сразу, они еще долго не отступали от молодого партизана, которого звали Мишей. На нем была зеленая фуфайка, шапка-ушанка, за спиной автомат.

Назавтра Хорошевский лес ожил рано. День начался с обычных сельских хлопот: женщины доили коров, а мужчины и подростки погнали на водопой лошадей.

После водопоя начали устраивать свой лагерь. На случай дождя решили сделать большой шалаш, чтобы в нем могли укрыться все, кто ночевал тут, на поляне. Дед Иван подсказывал ребятам, как и что делать, какие кусты срубить, а какие приспособить для шалаша. Работа спорилась.

(Окончание на 8-й стр.)

Народная Воля
http://www.nv-online.info
1 ЛІПЕНЯ 2014 г.

Хорошевский лес

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

Когда шалаш был уже почти готов, по поляне прошел тревожный слух, что надо переехать поглубже в лес, подальше от того места, где вчера партизаны дали бой конвою. Принесла его тетя Ольга Прокопиха от соседей:

— Тут, за кустами, слободские стоят табором, — застрекотала она, как сорока. — Они снимаются с места, будут переезжать. Говорят, боязно тут оставаться. Совсем на краю леса, кабы немцы на нас не напали.

Ольгины глаза-вишни испуганно забегали в поисках деда Ивана и Егора Кондрусева. Егор с дедом рассудили так, что слух этот не паникерский, как были некоторые, а дельный. Поэтому решили запрягать лошадей и тоже сниматься с места.

С поляны пробивались на лесную дорогу, которая вела в сторону Хорошевки. Где была та деревня, далеко ли до нее, близко ли, Павлик не знал.

— Стой! — подал своим знак рукой дед Ходоренко. — Вы откуда, люди добрые? — спросил он у встречных. — И куда путь держите?

— Из Лукомска! — выкрикнул подросток с первой телеги.

— Земляки-соседи, значит! — обрадовался дед Иван. — Ну, а едете-то куда?

— Сами не знаем! — сразу отозвались несколько женских голосов. — Сказывают люди, что там, где мы ночевали прошлой ночью, оставаться теперь опасно — немцы напасть могут.

Дед Иван почесал потылицу.

— Вот загвоздка: мы туда, а они обратно, — заговорил он с подошедшим Егором. — Что будем делать, Семенович? Принимай решение, ты у нас теперь вроде командира партизанского будешь.

Егору Кондрусеву, видимо, такое повышение пришлось по нраву. Но принял он решение не сразу. Сначала оглянулся вокруг, что-то в уме прикидывал, соображал. Потом прошелся с дедом Иваном вдоль дороги, нашли съезд в какую-то чащу и вернулись довольные.

— Садовские, следуйте за мной! — подал команду Егор. — А вам, земляки, советуем где-нибудь здесь поблизости поискать пристанище, а то эта дорога вас выведет на тот берег, где мы вчера в лес въезжали. Тут уже недалеко, версты две будет.

Павлик узнал на первой телеге лукомчан Васю Дмитракова, своего дружка, с которым часто на выгоне играл в войну. Правда, был он с Васей в разных отрядах. Павлик в отряде садовских ребят, а Вася — лукомских. И ходили они стенка на стенку. "Вооружались" шлаком возле старой кузницы, которая стояла в самом конце Садовска, и шли в атаку. Бои были жаркие. Вася чаще других попадал в "плен" к садовским, ибо был слаб ногами. Бегать быстро он не мог, потому что тетя больше года прятала Васю у себя в разных тайниках — под полом, в сарае, на чердаке — от немцев и полицаев, после того, как те узнали, что его отец Максим Дмитраков партизанит в местных лесах. Васину же мать каратели выследили и схватили, а потом расстреляли в противотанковом рву под Чечерском.

Теперь лукомчане посадили Васю на первую телегу в надежде на то, что, возможно, его отец партизанит в Хорошевском лесу и узнает сына.

Хорошевский лес был большой. Но не настолько, чтобы в нем затерялось и надежно укрылось такое скопище людей. Впрочем, люди еще могли укрыться и на какое-то время затаиться и переждать в болотистых чащобах, куда не могли сунуться немцы ни с бронемашинами, ни пешие по этому бездорожью, которое теперь стало спасительным для людей. Но с тем скотом, которым была отягощена почти каждая семья и каждая телега — лошадью, коровой, а то и козой и даже собакой, сделать это было невозможно. Животные были особенно чувствительны к беде. Уже заранее коровы начинали тревожно мычать, а собаки заунывно выть. Это не только раскрывало места нахождения людей, но и наводило панический страх, страх перед тем, что их ожидало через день, через ночь.

Снова ночью спали под открытым небом.

Неожиданно тишину предрассветного леса разорвала длинная автоматная очередь. Ей тут же отозвались несколько одиночных выстрелов.

Егор с дедом Иваном настороженно переглянулись. Дети притихли, а женские глаза расширились от страха. Стрельба шла где-то далеко, под Заболотьем. И хоть она пока не представляла особой опасности для их табора, приютившегося в густом ельнике, но все его обитатели, от мала до стара, были уже на ногах. Все ожидали от Егора команды: что делать, куда податься? Егор недолго совещался с дедом Иваном и, направляясь к своей телеге, выкрикнул: "Запрягать!" Табор засуетился.

— Быстрее запрягайте! — подгонял Егор. — И все за мной вглубь леса.

Вскоре табор вывернул из ельника на вчерашнюю дорогу и покатил по наезженной колее подальше от этой приближающейся стрельбы. На первом же перекрестке Егор повернул свой табор влево, ибо теперь уже почти вся правая опушка леса была наполнена стрельбой. Она все усиливалась, нарастала. Иногда автоматное тахканье заглушалось глухими взрывами гранат, которые сотрясали весь лес. В такие минуты казалось, что он дрожит с каким-то беспрерывным стоном, словно тяжело больной человек.

К полудню табору садовских удалось снова выделиться из длинной колонны. Егор улучил момент и свернул вправо с дороги на узкую просеку, заросшую молодыми побегами осины. Вскоре уткнулись в болотце. Взмахом руки Егор дал знак остановиться. Слез с телеги и пошел взглянуть, куда привел своих односельчан. Вернулся Егор быстро и дал команду передохнуть и напоить лошадей. Раньше тут уже стоял чей-то табор, было вырыто два неглубоких отстойника-колодца, в которых собиралась вода. И хоть стрельба уже поутихла и отдалилась, но распрягать лошадей и разбивать стоянку Егор с дедом Иваном не решились. Стали поить лошадей, черпая черную воду кто чем: ведрами, кастрюлями.

Короткая передышка снова была прервана перестрелкой. Только теперь она началась совсем в другой стороне — слева. Правда, доносилась она издалека и опасности пока не представляла.

По стрельбе, которая возникала то в одном, то в другом месте, можно было предположить, что Хорошевский лес был наполовину оцеплен. Вся правая его сторона от Холочья до Заболотья была под обстрелом. А теперь этот опасный полукруг протянулся еще дальше в сторону Хорошевки. От него и от этого нового источника опасности и уворачивался ныне обоз.

Почти весь день, до самых сумерек, обоз находился в слепом движении. И когда он расползся по отдельным таборам, случилась самая большая беда: по телегам полоснули автоматные очереди. Поднялся истошный женский и детский крик, над лесом разнеслись стоны раненых и умирающих. В отчаянном страхе и суматошной панике люди метались между деревьями.

Где-то поблизости взвизгнула и заскулила овчарка, потом ее визг потонул в короткой перестрелке партизан с карателями, и вскоре все стихло. Но приникший к земле табор еще с полчаса не шевелился, пока на лес вместе с осенним туманом не опустились сумерки. Ольга Прокопиха, чья телега отстала и пряталась на правом краю болотца, принесла оттуда страшную весть: там немцы накрыли бердажский табор, кого схватили — всех расстреляли. Ольга повела Фросю к тому месту взглянуть на убитых.

Мать Павлика неслась к бердажскому табору, не чувствуя под собой ног. Ведь там были ее мать и семья сестры Анюты. "Живы ли?" — взволнованно билось ее сердце. Ни Павлика, ни Олю она с собой не взяла, чтобы дети не испугались, глядя на убитых. Когда заплаканная мать вернулась, Павлик и Оля бросились к ней.

— Ну, что с тетей и бабушкой? Живы они?

— Не нашла я их там, детки, — Фрося наклонилась над Павликом и Олей, прижала их к себе и, всхлипывая, прошептала: — Беда их миновала. Готальские сказали, что отстали где-то от бердажского обоза. Живы они, живы...

Последнюю фразу Фрося произнесла не столько для того, чтобы успокоить детей, сколько для собственного успокоения, хотя никакой уверенности у нее не было. Она гладила Павлика по ершистой голове, а у самой перед глазами стояла страшная картина: убитая Ульяна Кравцова с тремя своими детьми и двумя племянниками. Самую младшую, Линочку, Ульяна прикрыла своим телом, и та осталась жива. "А Женя почти невеста была и такая красивая, шестнадцатый годок шел", — сокрушенно вытирала слезы Фрося. После облавы девочку Кравцовых приютили у себя Готальские.

Потом, держась за телегу и уходя подальше от этого страшного места, где и ее семью могла постичь судьба семьи Ульяны Кравцовой, Фрося вспоминала и свою жизнь в Бердаже и сам Бердаж. Там она родилась и выросла. Деревня в годы ее юности была большая и красивая. Стояла на высоком берегу речушки с похожим названием Бердажка, которая поблизости сливается с Сожем. Из-под старых лип, что густо переплелись в конце огорода, Фросе по весне нравилось подолгу любоваться цветущим внизу лугом, который ей казался большим вышитым ковром, спокойным плавным Сожем, скрывающимся вдали в зеленых кустах лозы.

Не миновала беда и табор Садовских. Каратели схватили Аксинью и ее двух детей, отставших от обоза. Потом их пытали в Холочье как партизан, и, конечно, Аксинья ничего им не могла сказать, так как сама ничего не знала — ни где эти партизаны, ни сколько их, за что и была расстреляна вместе с восьмилетним сыном Мишей. А четырнадцатилетняя Паша смогла убежать от карателей.

Аксинью с сыном хоронили всем табором. Могилу вырыли одну на двоих на кладбище лесного хутора. Сначала опустили на вожжах небольшой гробик с Мишей, его задвинули в подрытую сбоку нишу, а потом — гроб с Аксиньей.

Павлик стоял в толпе рядом с мамой. Он держался за ее руку и видел, как плакали женщины. Вздрагивала от рыданий и мама, закрывая концом платка лицо. Павлик же не находил у себя слез. Он еще никак не мог осознать своим детским умом, что настоящая война может быть такой страшной. Когда закрывали могилу, Павлик представил, что в этом маленьком гробу вместо Миши мог быть он. Мальчик содрогнулся всем телом, съежился от пронзившего его озноба, а перед глазами поплыли темные круги. В ушах зашумело, и казалось, что это нарастает истошный крик женщины, гортанное гырканье карателей и лай овчарок, отчего его снова стал пробирать холодный пот.

Павлик не знал и не мог знать, что будет со всеми завтра. Может быть, этот невыносимый ужас снова повторится: и стрельба карателей, и стоны раненых, и предсмертные судороги... И тут он позавидовал Мише: его похоронили в одной могиле с мамой. Павлику тоже захотелось быть похороненным рядом с мамой, чтобы не лежать одиноко в сырой и холодной земле. И он заплакал навзрыд.

Когда возвращались с кладбища, Павлик думал о том, что больше он играть в войну не будет. Теперь она представлялась ему страшным почерневшим лицом Миши, на которое он боялся смотреть, когда тот лежал в гробу.

Выйдя на открытую местность, они заметили, как вдали запылила дорога. По ней на мотоциклах к хутору неслись каратели. Начиналась новая облава.

Почти три месяца эта огромная масса людей — в основном детей и стариков — продолжала скитаться по Хорошевскому лесу. Когда блокада с него была снята (все силы гитлеровцы вынуждены были бросить под Гомель, к которому уже приблизился фронт), беженцы стали разъезжаться по ближайшим деревням. Холод гнал их в хаты, сараи, гумна. Люди спали, не раздеваясь, чтобы в случае облавы сразу вскочить и побежать в лес, который подступал к самым огородам хуторян. Страх быть накрытыми облавой постепенно отступал. Теперь они уже больше боялись голодной смерти. Родственники и соседи старались держаться вместе. Они делились последним куском хлеба. Дети весь день ходили по лесу в поисках грибов, ягод, орехов, рябины и прочего пропитания. Семья Садковичей с односельчанами осела на лесном хуторе Борки, где жила какая-то дальняя родственница.

По ночам беженцы высыпали на улицу хутора смотреть на огромное зарево над Гомелем, который бомбили наши. Все ожидали скорого освобождения от фашистских оккупантов. И оно пришло слякотными днями в последнюю неделю ноября 1943 года. Люди плакали от радости, что остались живы, и торопились домой. Хотя до конца войны было еще далеко. Фронт с Сожа передвинулся на Днепр, километров на сто на Запад, и раскаты канонады еще долго докатывались до Садовска, а его жители еще с полгода с тревогой смотрели в ту сторону, где шла страшная война. В ее жерло были брошены и те садовские ребята, которые подросли за время оккупации, чтобы встать в строй армии-освободительницы. И никто из них: ни сын деда Ивана Ходоренко Василий, ни Марк Новиков, ни Федор Колесников, как и десятки других, — так и не вернулись домой.

Лишь летом, накануне операции по форсированию Днепра в районе Рогачев—Жлобин, из прифронтовой немецкой полосы сбежали и вернулись домой брат Павлика Женя и брат Толи Иван. Там их, как раньше на Соже, заставляли рыть окопы. Были они обессилены и измождены.

Вскоре в Чечерске состоялся суд над бывшими полицаями. Каждый из них получил по заслугам и за участие в расстреле евреев и семей партизан в противотанковом рву на Полынной горе, и за облаву на беженцев в Хорошевском лесу, и за многие другие преступления.

Садовск был опустошен и разграблен немцами. Куры, гуси, овцы и козы были съедены, а разная домашняя утварь сожжена. В поселке не осталось даже собак и котов, чему очень удивлялись садовчане: неужто и их поели фрицы?

Садовск уцелел, как и окрестные деревни. А вот Бердаж при прорыве фронта на Соже был сметен с лица земли залпом "катюш". И тем его жителям, кто вернулся на пепелище, поначалу пришлось жить в землянках. И не скоро мои земляки победили в борьбе с холодом и голодом.

У семьи Садковичей Лебедя снова забрали в колхозную конюшню, навсегда разлучив с Павликом.

(Некоторые фамилии и названия деревень по понятным причинам изменены.)*

МАЗАІКА

Мінскае «Дынама» працягвае лідзіраваць у чэмпіянаце

Адбыліся матчы 15-га тура футбольнага першынства краіны.

29 чэрвеня лідары атрымалі перамогі на выездзе.

Сталічнае "Дынама" выйграла ў "Мінска" — 2:0, а барысаўскі БАТЭ — у бабруйскай "Белшыны" — 2:1.

Напярэдадні адбылося тры паядынкі: "Шахцёр" (Салігорск) — "Нафтан" (Наваполацк) — 2:0, "Нёман" (Гродна) — "Днепр" (Магілёў) — 4:1, "Дынама" (Брэст) — "Тарпеда-БелАЗ" (Жодзіна) — 2:1.

Становішча каманд: "Дынама" (Мн) — 35 ачкоў (15 гульняў), БАТЭ — 34 (15), "Нафтан" — 28 (15), "Шахцёр" — 23 (15), "Тарпеда-БелАЗ" — 22 (15), "Гомель" — 22 (14), "Нёман" — 19 (15), "Мінск" — 16 (15), "Слуцк" — 13 (14), "Дынама" (Бр) — 13 (15), "Белшына" — 10 (15), "Днепр" — 10 (15), паведамляе БелаПАН.

Міхаіл Грабоўскі — лепшы хакеіст Беларусі

*Лепшым хакеістам Беларусі сезона-2013/2014 назвалі форварда "Вашынгтона" і нацыянальнай зборнай Беларусі **Міхаіла Грабоўскага.***

Грабоўскі чацвёрты раз стаў лепшым хакеістам краіны. Пры гэтым — другі раз запар. Ці не надакучыла Міхаілу быць "царом"?

"У цары дакладна не імкнуся — іх часта зрынаюць, — цытуе хакеіста pressball.by. — *А калі сур'ёзна, не надакучыла. Лічу гэта яшчэ адным прыемным пацвярджэннем таго, што я ўсё яшчэ расту як хакеіст, не буксую ў прагрэсе, працую над сабой. Застой — адна з самых вялікіх непрыемнасцяў, што можа здарыцца з іграком. А канкурэнтаў, здольных пазмагацца са мной за гэтае званне, у нас хапае".*

Лепшым трэнерам Беларусі прызнаны канадскі спецыяліст Глен Хэнлан, які ўзначальваў зборную Беларусі падчас хатняга чэмпіянату, а зараз працуе галоўным трэнерам каманды Швейцарыі.

Беларусы пакідаюць Уімблдон

Максім Мірны і Міхаіл Южны выбылі з барацьбы на Уімблдонскім тэнісным турніры.

У першым раўндзе беларуска-расійская пара з лікам 6:4, 3:6, 6:3, 3:6, 2:6 прайграла "пасеяным" пад другім нумарам аўстрыйцу Аляксандру Пею і бразільцу Бруна Суарашу.Найвышэйшым дасягненнем Мірнага ў парным разрадзе адкрытага чэмпіянату Англіі з'яўляецца выхад у фінал у 2003 годзе. У мінулым сезоне беларускі тэнісіст разам з румынам Хорыям Тэкау дайшоў да трэцяга круга (1/8 фіналу). Нагадаем, раней Уімблдон пакінула і беларуская тэнісістка Вікторыя Азаранка, якая прайграла ўжо ў 2-м раўндзе.

ФУТБОЛ: ЧЭМПІЯНАТ СВЕТУ-2014

Як футбалісты Коста-Рыкі зрабілі свой народ яшчэ больш шчаслівым

Футбольнае першынства, якое працягваецца ў Бразіліі, настолькі інтрыгуючае, што прымушае балельшчыкаў глядзець тэлевізар да позняй ночы.



Перш за ўсё чэмпіянат багаты на галы, а гэты фактар на аматараў футбола практычна заўсёды дзейнічае бездакорна. Тым больш што зараз на мундзіялі той этап, калі сумных матчаў не можа быць увогуле. І першыя гульні 1/8 фіналу гэта яшчэ раз пацвердзілі...

Напрыклад, калі вы не глядзелі матчы Галандыя—Мексіка, Коста-Рыка—Грэцыя, то шмат згубілі.

У сустрэчы галандцаў і мексіканцаў шанцы былі прыкладна роўныя, хоць фаварытам да стартавага свістка лічылася еўрапейская зборная. Аднак гэта, калі зыходзіць з нейкай статыстыкі і тэарэтычных раскладаў. На практыцы ж мексіканцы былі ў кроку ад перамогі — толькі на 88-й хвіліне галандцам удалося зраўняць лік, а ў дадатковы час і выйграць.

Коста-Рыка — гэта наогул галоўная сенсацыя першынства! Заняўшы першае месца ў "групе смерці" (костарыканцы абышлі Уругвай, Італію і Англію), у плэй-оф яны праводзілі матч з Грэцыяй, якая, шчыра кажучы, не ўражвала ні гульнёй, ні галамі. Па ходзе гульні Коста-Рыка перамагала, але, як і ў папярэднім матчы, на 91-й хвіліне грэкі зраўнялі лік. На той час костарыканцы гулялі ўжо без аднаго футбаліста, якога выдалілі з поля. Але ж выстаялі! А па пенальці перамаглі каманду Грэцыі. І Коста-Рыка ўжо ўвайшла ў васьмёрку лепшых каманд свету. Уяўляеце, што гэта азначае для краіны, у якой усяго каля 50.000 кв. кіламетраў тэрыторы (чвэрць Беларусі) і крыху больш за 4 мільёны чалавек насельніцтва?!

Дарэчы, паводле міжнароднага індэкса шчасця за 2012 год, Коста-Рыка — самая шчаслівая краіна ў свеце. Можна толькі меркаваць, колькі шчасця дадалі сваім суграмадзянам футбалісты.

Гэта не нікчэмная зборная Расіі, якая не толькі не дадала радасці балельшчыкам, але і паказала ўсяму свету, як гуляць нельга. Мне здаецца, нават каманда Гандураса выглядала больш прывабна. Кажу не таму, што наўмысна хачу пакрыўдзіць расійскіх футбалістаў, а проста канстатую факт. У Бразіліі мы ўбачылі шэрую гульню нямоглай расійскай зборнай, якая нават з "лёгкай" групы не змагла выйсці ў плэй-оф. Думаю, многія аматары футбола па ўсім свеце малілі Бога, каб гэтае "непаразуменне чэмпіянату" не перамагло каманду Алжыра. Так і атрымалася.

"Зборная Расіі — гэта фактычна тое ж самае, што і зборная Грэцыі, — выказаў сваё меркаванне ў СМІ чэмпіён СССР у складзе мінскага "Дынама" **Людас РУМБУЦІС.** — *Непаразуменне. Адным словам, нічога загадзя не зразумела. Калі "праплывае" кудысьці далей, то ўсе доўга здзіўляюцца: за кошт чаго? Вельмі сярэдняя каманда, якая не здолела выйсці нават з такой прахаднай групы... Але на Расіі свет клінам не сышоўся".*

І на самай справе — трэба раўняцца на лепшых. А лепшыя матчы, будзем спадзявацца, яшчэ наперадзе...

Матчы плэй-оф чэмпіянату (без уліку ўчарашніх сустрэч):

1/8 фіналу

28 чэрвеня

Бразілія—Чылі — 1:1 (па пенальці выйгралі бразільцы — 3:2).

Калумбія—Уругвай — 2:0.

29 чэрвеня

Галандыя—Мексіка — 2:1

Коста-Рыка—Грэцыя — 1:1 (па пенальці — 5:3).

Алесь СІВЫ.

АЎТАРЫТЭТНА

Што думаюць аб чэмпіянаце беларускія спецыялісты?

Міхаіл МУСТЫГІН, адзін з самых славутых савецкіх футбалістаў 1960-х, форвард мінскага "Дынама":



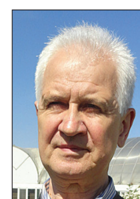
— Цікавы чэмпіянат, нават не чакаў. Усе каманды прыкладна роўныя, добра глядзяцца. Ну, і самае галоўнае — выніковасць. Пры такой абароне вельмі добрыя паказчыкі, каманды шмат забіваюць... Мне, натуральна, спадабалася Галандыя. Малайцы, хлопцы! Таксама спадабалася Аргенціна. Хоць Месі ў гульні з Іранам уратаваў сваю зборную толькі на апошняй хвіліне, але калектыў роўны. Што да бразільцаў, то пакуль няма іх татальнай перавагі. Прынамсі, з такой камандай на нешта прэтэндаваць цяжка. Але і нешта прадказваць складана. Прагназавалі ж ужо: Іспанія, Англія, Партугалія, Італія... І дзе яны зараз? На маю думку, да канца дойдуць немцы — вельмі нацэленыя хлопцы, могуць заняць першае месца. У галандцаў таксама веру, але нямецкая каманда аб'ектыўна больш стабільная.

Юрый КУРБЫКА, у мінулым — варатар мінскага "Дынама":



— Мяне расчаравалі каманды Англіі і асабліва Іспаніі. Відаць, прыйшоў час саступаць дарогу. Як кажуць: кароль сышоў, віват новаму каралю! Вельмі падабаюцца паўднёваамерыканскія каманды, афрыканцы таксама гуляюць у цікавы футбол. Галандцы і бельгійцы — у норме. Але прагнозы рабіць я не хачу. Трэба проста атрымліваць задавальненне. Няхай пераможа мацнейшы. Галоўнае, каб у гэты працэс не ўмяшаліся суддзі — вось што мяне непакоіць больш за ўсё. А ўвогуле, на чэмпіянаце свету кожная зборная хоча паказаць усё, на што яна здольная. І Коста-Рыка гэта яскрава паказала. Да таго ж, мяркую, бразільскае надвор'е таксама ўносіць у вынікі матчаў карэктывы. Не ўсе моцныя еўрапейскія каманды прызвычаіліся да яго. Але безумоўны факт — слабыя каманды падцягваюць свой узровень. І гэта толькі радуе. Футбол робіцца больш цікавым і больш роўным.

Вадзім ЖУК, суддзя міжнароднай катэгорыі:



— На турніры я бачу вялізную колькасць суддзейскіх памылак! Няправільна трактуюцца многія гульнявыя моманты: то даюць пенальці без нагоды, то не даюць, калі трэба. Ёсць праблемы з вызначэннем становішча па-за гульнёй... Такі разнабой у суддзяў ідзе, што цяжка нават здагадацца, як іх наогул інструктавалі па правілах гульні. Гэта, здаецца, самае горшае суддзейства за ўсе чэмпіянаты, якія я памятаю. Я думаю, што гэта звязана з двума фактарамі. Першы: суддзі прадстаўляюць розныя федэрацыі, а таму сярод іх ёсць вельмі слабыя. Але іх трэба выпускаць на поле, бо арганізатары запрасілі на чэмпіянат свету. Другі фактар: на полі стала больш адзінаборстваў, сілавой барацьбы, а значыцца, і спрэчных момантаў. Да таго ж тэлебачанне зараз такое, што пакажа гэты самы момант з розных ракурсаў, таму суддзям стала складаней памыляцца. Зразумела адно — з судзействам нешта трэба будзе рабіць.

«Народная Воля» у інтэрнэце
в Twitter www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte www.vk.com/nvonlineinfo

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871. Тэл.рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 14050

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 30.06.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26500 экз. Заказ №2764.